

Принято на
Педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2022

«Утверждаю»
Директор МКОУ
«Сильковская ООШ»
Петухова Л.М. 
Приказ № 56-ОП
от 31.08.2022.



Программа отдельного
учебного предмета
« Литературное чтение»
2,4 классы
УМК «Перспектива».

Срок реализации: 2022-2023г.

Срок действия программы: 1 год

Составитель программы:

Загуляева Н.Н.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование

представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя

различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и

авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская.

2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская. **Тематическое планирование по литературному чтению во 2**

классе.

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Количество часов	Примечание
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
Любите книгу (9 часов)		1	
2	Урок – игра «Крестики- нолики»	1	
3	Знакомство с названием раздела.	1	
4	Ю. Энтин «Слово про слово», В.Боков «Книга – учитель»	1	

5	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1	
6	Книги из далекого прошлого.	1	
7	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1	
8	Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	
9	Мои любимые художники – иллюстраторы.	1	
10	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	
11	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости.	1	
Краски осени (13 часов)			
12	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	
13	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	1	
14	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1	
15	А. Майков « Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,	1	
16	Ф. Васильев «Болото в лесу».	1	
17	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	

18	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	
19	Народные приметы. Осенние загадки.	1	
20	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	
21	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».	1	
22	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1	
23	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	1	
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	1	
Мир народной сказки (17 часов)			
25	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, персонаж, вымысел.	1	
26	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1	
27	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	
28	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	

29	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	
30	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1	
31	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	
32	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	
33	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1	
34	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1	
35	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
36	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1	
37	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	
38	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценировка сказки.	1	
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.	1	
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	
41	КВН по сказкам	1	

Веселый хоровод (10 часов)			
42	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	
43	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	
44	Проект «Мы идем в музей народного творчества»	1	
45	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	1	
46	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	
47	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
48	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	1	
49	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.	1	
50	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.	1	
51	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	
Мы – друзья (10 часов)			

52	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	
53	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»	1	
54	Сочинение на основе рисунков	1	
55	Н.Носков «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	
56	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
57	Самостоятельное чтение. С. Михалков «как друзья познаются». Главная мысль.	1	
58	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей»	1	
59	Семейное чтение А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение рассказа.	1	
60	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование	1	
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.	1	
Здравствуй, матушка-зима (11 часов)			
62	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	

63	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1	
64	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	
65	С.Есенин «Береза», «Поет зима – аukaет...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	
66	Проверочная работа	1	
67	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике	1	
68	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	1	
69	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение	1	
70	С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.	1	
71	Проект « Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1	
72	Урок – игра «Поле чудес». Проверочная работа.	1	
Чудеса случаются (16 часов)			
73	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка	1	

74	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	1	
75	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	
76	А.С. Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	
77	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка сказка	1	
78	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост ». Герои сказки	1	
79	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост ». Чему учит сказка?	1	
80	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки	1	
81	Д. Мамин – Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1	
82	Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.	1	
83	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	
84	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	1	

85	Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1	
86	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»	1	
87	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»	1	
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа.	1	
Весна, весна! И все ей радо! (10 часов)			
89	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	
90	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении	1	
91	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи	1	
92	Картины в произведениях А. Чехова, А.Фета, А. Барто.	1	
93	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	
94	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, Ирина Токмакова, Саша Черный.	1	
95	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	

96	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна»	1	
97	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа	1	
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)			
99	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	
100	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.	1	
101	А. Барто. «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. ДЖ. Родари «Кто командует?». Главная мысль	1	
102	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	
103	Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто»	1	
104	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	1	
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1	

106	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.	1	
Люблю все живое (16 часов)			
107	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	1	
108	Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.	1	
109	С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1	
110	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.	1	
111	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	
112	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов	1	
113	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).	1	
114	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом»	1	
115	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	
116	Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов	1	

117	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	
118	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	
119	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту	1	
120	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование	1	
121	Шутки- минутки. В. Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза»	1	
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа	1	
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)			
123	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	1	
124	Какие дела самые важные. С. Баргузин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок	1	
125	Л. Яхтин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок	1	
126	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка	1	
127	Кого можно назвать идейным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1	

128	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	1	
129	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»	1	
130	И. Пивоварова «Сочинение»	1	
131	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1	
132	Н.Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.	1	
133	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни	1	
134	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Повторение по разделу.	1	
135	Проверочная работа	1	
136	КВН «Цветик-семицветик»	1	

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе.

№ n\n	Темы уроков	Кол-во часов	Примечание
	Книги в мировой культуре (9часов)		

1	Знакомство с учебником. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге	1	
2	Устное сочинение на тему « Книга в нашей жизни»	1	
3	Внеклассное чтение .Самые интересные книги ,прочитанные летом	1	
4	« Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	
5	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1	
6	История книги. Экскурсия в библиотеку .Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	
7	Пересказ текста «Удивительная находка»	1	
8	Проверочная работа	1	
9	Проверка обученности чтению	1	
	Истоки литературного творчества (18 часов)		
10	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1	
11	Пословицы разных народов	1	
12	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета).Смысл притчи	1	

14	Милосердный самарянин (из Нового Завета).Смысл притчи	1	
15	Былины .Особенности былинных текстов	1	
16	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1	
17	«Ильины три поездочки».Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1	
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	
19	Особенности славянского мифа	1	
20	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1	
21	Внеклассное чтение. Мифы, легенды, предания, былины	1	
22	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	
23	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»	1	
24	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю	1	
25	Притчи «Царь и кузнец» , «Шрамы на сердце»	1	
26	Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, сказания , жития»	1	
27	Проверочная работа	1	
	О Родине ,о подвигах ,о славе (15 часов)		
28	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	1	

29	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине	1	
30	Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь»	1	
31	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»	1	
32	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	1	
33	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1	
34	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	1	
35	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием»	1	
36	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1	
37	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений	1	
38	Внеклассное чтение. Историческая литература для детей.	1	
39	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1	
40	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации	1	
41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	
42	Проверочная работа. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	

	Жить по совести ,любя друг друга (13 часов)		
43	Вводный урок по содержанию раздела. А .Толстой «Детство Никиты»	1	
44	А .Толстой «Детство Никиты» .Герои рассказа. Смысл рассказа.	1	
45	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	
46	А .Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1	
47	А .Гайдар «Тимур и его команда» .Создание текста по аналогии	1	
48	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	1	
49	И .Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	
50	Н .Носов «Дневник Коли Синицына» .Создание собственного дневника»	1	
51	Внеклассное чтение .Книги о сверстниках ,о школе.	1	
52	Н .Носов «Метро»	1	
53	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа	1	
54	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	1	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии .Проверочная работа	1	
	Литературная сказка (18 часов)		

56	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок	1	
57	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов»	1	
58	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки	1	
59	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	1	
60	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро	1	
61	Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик» .Герои сказки	1	
62	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги	1	
63	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки	1	
64	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1	
65	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки	1	
66	Создание сказки по аналогии. Отзыв о книгах Андерсена	1	
67	Внеклассное чтение «По дорогам сказки»	1	
68	И. Токмакова «Сказочка о счастье».С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои сказки	1	
69	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	1	

70	Сравнение сказок С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» и Ш. Перро «Красавица и чудовище»	1	
71	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пироги	1	
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии .Обобщение по разделу	1	
73	Урок – игра «Крестики – нолики». Проверочная работа	1	
	Великие русские писатели (27 часов)		
74	Вводный урок по содержанию раздела . А .С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1	
75	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» .Подготовка сообщения на основе статьи	1	
76	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	1	
77	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои произведения	1	
78	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана	1	
79	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке	1	
80	Сравнение сказки А.С. Пушкина и В.А. Жуковского «Спящая царевна»	1	

81	А.С. Пушкин «Осень» . .Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
82	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны	1	
83	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А .Куинджи «Ранняя весна»	1	
84	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	
85	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю Лермонтове	1	
86	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов	1	
87	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
88	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
89	М.Ю. Лермонтов «Песнь про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	
90	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	1	
91	Л.Н. Толстой «Маман»(из повести «Детство») Герои произведения.	1	

92	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	1	
93	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...».И.Левитан «Тишина». Средства художественной выразительности для создания картины	1	
94	И.А.Бунин «Гаснет вечер,даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр»	1	
95	Н.А. Некрасов «Мороз ,Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1	
96	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	1	
97	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	
98	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1	
99	Наш театр . И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование	1	
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа	1	
	Литература как искусство слова (2часа)		
100	Обобщение по курсу литературного чтения	1	
102	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	1	

Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение . 2 класс.

4 часа в неделю. 136 ч.-год

№	Наименование раздела и темы урока (тип урока)	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Форма контроля Конр./работы, Проверочные раб.; тесты и др.	Дата проведения
			Предметные умения (освоение предметных знаний)	Универсальные учебные действия. У У Д			
Раздел №1 «Любите книгу» (9ч)							
Цели раздела		Сформировать представление о книге, о способах общения с ней. Ввести алгоритмы работы с поговоркой; работы с художественным (поэтическим) текстом. Научить использовать приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги.					

Основное содержание раздела.	Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси.			
Термины и понятия.	Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы. <i>Абзац, алгоритм, берёста, заставка, значимость, концовка, летописец, макет книги, наставник, пергамент, переносное значение слова, презентация, репродукция, рукописная книга, свиток, скульптура, точка зрения,</i>			
Межпредметная связь	<i>художники- иллюстраторы, ценность книги, энциклопедия.</i>			

		Русский язык :Тема «Мир общения». ИЗО: Тема «Обложка для книги». Художественный труд - Тема «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру». Музыка- Тема «Расскажи сказку».				
Тема «Любите книгу»		3 ч				
1	Вводный урок раздела. Любите книгу.(изучение нового материала)		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Использовать в активном словаре новые термины и понятия. •Выразительно читать произведение. •Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. •Работать с художественным текстом. • Составлять рассказ 	<p>Личностные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. 	Проект «Моя любимая книга»	<i>Форма контр.</i> Презентация Любимой книги.
2	Ю.Энтин «Слово про слово» (изучение нового материала) В. Боков «Книга – учитель...»,(комбинированный)				Выразительное чтение.	
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг», М. Горький о книгах (комбинированный)				Исследование «Для чего нужны книги?»	Работа в паре. Ответы на вопросы.
Тема «Книги из далёкого прошлого»		3ч				
4	Книги из далёкого прошлого и современные книги . Славянская письменность. (изучение нового		<p>Метапредметные:</p>	Исследование «Кто и как писал первые книги на Руси?»	Определение ключевых слов в тексте учебника.	

	материала)		о			
5	Н. Кончаловская «В монастырской келье» (Комбинированный)		прочитанном произведении	<p><u>Познавательные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p><u>Регулятивные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. 		Ответы на вопросы. Выразительное чтение.
6	Мы идём в библиотеку. Энциклопедия. Справочная литература для детей. (Изучение нового материала)	1ч			Исследование «Как работать с энциклопедией?»	Подготовить выступление на тему «Это интересно знать».
7	Мои любимые художники – иллюстраторы. Владимир Лебедев. Александр Пахомов. Евгений Чарушин. (изучение нового материала)	1 ч				Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.
8	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» (изучение нового материала)	1ч			Исследование «Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?». Творческая работа - рисунок любимому произведению.	
9	По следам семейного	1ч				Техника

	чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.			<p><u>Коммуникативные умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 		чтения. (Входное тестирование)	
Раздел №2 «Краски осени».(13 ч)							
Цели раздела:	<p>Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.</p> <p>Сформировать личностное эмоционально-ценностное отношение к природе родного края.</p> <p>Ввести алгоритм работы с художественным (прозаическим) текстом.</p> <p>Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>						
Основное содержание:	<p>Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.</p> <p>Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.</p>						
Термины и понятия:	<p><i>Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник, сказка, сравнение, стихи, титульный лист, эпитет.</i></p>						
Межпредметные связи	<p>Окружающий мир - Тема «Осень».</p> <p>ИЗО - Тема «Осенний пейзаж».</p> <p>Технология - Темы «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне».</p>						
	Тема: «Краски осени»	4ч					
1	А.С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень» (изучение		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Читать 	<p>Личностные:</p>		Выразительное чтение.	

	нового материала)		выразительно текст.	Проявлять:			
2	Осень в произведениях живописи В. Поленов «Осень в Абрамцево» А. Куинджи «Осень» (комбинированный)		<ul style="list-style-type: none"> • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение» • Составлять рассказ описание об осенней природе, используя образные выражения. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение, составлять текст полезного совета. 	<ul style="list-style-type: none"> — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. • Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. <p style="text-align: center;">Метапредметные умения:</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; — анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику; — использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“». <p>Регулятивные умения:</p>		Продолжить ряд слов – ассоциаций.	
3	А. Майков «Кроет уж лист золотой...» Эпитет и сравнение.(комбинированный)				Творческая работа – создание стихотворения «Осенний день» создание «палитры настроений» с помощью красок.		

				<p>выполнять учебное действие по плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. 			
4	С. Есенин «Закружилась листва золотая» Средства художественной выразительности(комб инированный)						
Тема: «Осень наступила»		3 ч					
5	А. Плещеев «Осень наступила» (изучение нового материала)					Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет»	
6	И. Токмакова «Опустел					Работа в паре:	

	скворечник» Темп чтения.(комбинированный)					подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению.	
7	Произведения устного народного творчества. Осенние загадки (изучение нового материала)				Проект «Осенние загадки»	Найти или сочинить осенние загадки, записать в РТ.	
	Тема: Мы идём в библиотеку.	2 ч				Работа в паре: определение	
8	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. С. Маршак «Октябрь» (изучение нового материала)					ключевых слов в стихотворении.	
9	По следам самостоятельного чтения Н. Сладков «Сентябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу»(комбин-й)				Исследовательская работа по стихотворению Л. Яхнина «Осень в лесу»	Подобрать слова ассоциации к слову <i>ОСЕНЬ</i>	
10	Тема: Наш театр.	1				Инсценирован	

	Н. Сладков «Осень» (изучение нового материала)					ие произведения Н. Сладкова «Осень»	
	Тема: Маленькие и большие секреты страны Литературии	3 ч				Передать красками настроение осени.	
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.(изучение нового материала)				Проект «Газета «Прогулки по осеннему лесу».		
12	Н. Никитин «Встреча зимы», И. Бунин «Листопад» Обобщение по разделу.(комбинированный)					Определение в тексте эпитетов и сравнений. Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?	
13	Проверочная работа по разделу: Краски осени.					Тест.№1 (По УУД) работа с текстом	

Раздел № 3 «Мир народной сказки» (17 ч)

Цели раздела		Сформировать представление о народной сказке, её особенностях и видах. Ввести алгоритмы оценки рассказывания народной сказки; работы с содержанием текста народной сказки; формулирования вопросов по содержанию текста; составления плана текста (для пересказа); краткого пересказа текста. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.				
Основное содержание		Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.				
Термины и понятия		Быт, бытовая сказка, вымысел, гордость, гордыня, гримёр, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиции.				
Межпредметные связи		Окружающий мир - Тема «Как разные животные готовятся к зиме». ИЗО - Тема «Рисуем сказку». Технология- Тема «Как сделать маску»				
1	Мир народной сказки. Собиратели русских народных сказок.(изучение нового материала)	1 ч				Сравнивать сказку «Заюшкина избушка» с другими народными сказками
	Тема: «Битый небитого везёт»	3 ч			Творческая работа «Рисунок к сказке»	Создание иллюстраций к сказке.
2	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»(изучение нового материала)		Предметные: Читать текст сказки осознанно, выразительно и без	Личностные: Проявлять: — интерес к народной сказке и её героям;		

3	Битый небитого везёт.(комбинированный)		ошибок. • Работать с содержанием текста сказки.	<p>—позитивное отношение к чтению народных сказок; — желание создать (написать) народную сказку.</p> <p>Метапредметные умения:</p> <p>Познавательные умения:</p> <p>— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</p> <p>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>		Выразительное чтение по ролям.		
4	Корякская сказка «Хитрая лиса» (комбинированный)		текста сказки. •Пересказывать сказку, используя план. •Читать сказку по ролям. •Инсценировать сказку.			Сравнить главных героев русской и корякской сказки.		
5	Русская народная сказка «Зимовьё» (изучение нового материала)	1				Чтение по ролям.		
6	РНС «У страха глаза велики» (комбинированный)	1				Выразительное чтение по ролям.		
7	Белорусская народная сказка «Пых» (комбинированный)					Пересказ по плану.		
8	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Работа с каталогом.(изучение нового материала)	1				Исследовательская работа «Тематический каталог»	Рассказ о выбранной в библиотеке книги.	
9	По следам самостоятельного	1					Выделить основные	

	чтения. Хантыйская сказка. «Идэ»			<p>Коммуникативные умения:</p> <p>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>		эпизоды сказки, составить план своего рассказа.	
10	Семейное чтение. Русская нар. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Анализ сказки по вопросам учебника.	
11	Тема: Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога» (изучение нового материала)	4			Исследование «Чему учит сказка»	Выразительное чтение по ролям.	
12	Ненецкая сказка «Кукушка» (комбинированный)				Творческая работа «Рисунок к сказке».	Создание иллюстраций.	
13	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»(применение знаний и умений)					Выразительное чтение по ролям.	
14	Сравнение нанайской и ненецкой сказки.(применение знаний и умений)				Пересказ понравившейся сказки.	Пересказ понравившейся сказки.	
15	Тема: «Наш театр» Сказка «Лиса и журавль» (изучение	1 ч		Творческая работа «Инсценирование сказки».	Инсценирование сказки.		

	нового материала)						
16	Тема: «Маленькие и большие секреты Литературии». Работа со сказками.(комбинированный)	2 ч			Проект «Моя сказка».	Создание своей сказки.	
17	Лиса – сказочный герой и животное. (комбинированный)				Творческая работа – нарисовать лису-сказочного героя и животного.	Проверочная работа(тест)№ 2 УУД	
Раздел №4. «Весёлый хоровод» (10 ч)							
Цели раздела:		Сформировать представление об особенностях устного народного творчества. Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности					
Основное содержание раздела:		Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.					
Термины и понятия:		Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.					
Межпредметные связи		Окружающий мир - Тема «Народные праздники». ИЗО - Тема «Национальные узоры». Технология - Тема «Матрёшка». Музыка - Тема «Русские народные песни».					

1	Тема: «Весёлый хоровод» (изучение нового материала)	2 ч	Предметные: Читать осознанно, выразительно, без ошибок. •Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	Личностные: — интерес к изучению темы; —позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. Развивать этические и эстетические чувства. Метапредметные: Познавательные умения: — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». Регулятивные умения:		Подготовить рассказ о традициях своей семьи.	
2	Музей народного творчества. Устное сочинение по картине Б. Кустодиев «Масленица»(применение знаний и умений)		•Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.			Викторина.	
3	Тема: «Народные заклички, потешки, поговорки, перевертыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (изучение нового материала)	3 ч	•Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Умеют: Работать с		Проект «Фольклор»	Сочинение приговорок и потешек.	
4	Э. Успенский «Память», Ю. Мориц «Хохотальная путаница» (комбинированный)					Сравнение авторских произведений с произведениям и фольклора.	

			<p>толковым словарём.</p> <p>-подбирать тексты в соответствии с заданием; работать в группе;</p> <p>Выразительно рассказывать произведения устного народного творчества;</p> <p>- позитивно общаться друг с другом.</p>	<p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>—выполнять учебное задание по плану;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>- Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятель</p>			
5	Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой.(Устное народное творчество) (комбинированный)					Дать название выставке книг.	
6	Тема: «Небывальщина». (Семейное чтение) Стихи Д. Хармса..	1 ч				Выразительное чтение стихотворения.	
7	Маленькие и большие секреты Литературии. К. Чуковский «Храбрецы», С. Маршак «Храбрецы» (комбинированный)	2 ч			Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»		

8	Обобщение по разделу: «Весёлый хоровод».					
9	Тема: «Праздник, праздник у ворот» Подготовка проекта праздника «Весёлый хоровод» (применение знаний и умений)	2 ч				Выразитель- ное чтение по ролям.
10	Проект – праздник «Весёлый хоровод»				Праздник.	

Раздел №5. «Мы – друзья» (10 ч)

Цели раздела:		Сформировать представление об особенностях устного народного творчества. Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.				
Основное содержание раздела:		Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.				
Термины и понятия:		Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.				
Межпредметные связи:		Окружающий мир - Тема «Народные праздники». ИЗО - Тема «Национальные узоры». Технология - Тема «Матрёшка». Музыка - Тема «Русские народные песни».				
1	Мы друзья. Пословицы о дружбе. (изучение нового	1 ч	Предметные:			Игра «Доскажи пословицу»

	материала)						
2	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг»(комбинированный)	1ч	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>•Ориентироваться в разных жанрах</p>	<p>Личностные умения:</p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>—позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;</p> <p>— интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.</p>	Написать записку для заболевшего друга. Р.Т.с.45-46		
3	В. Орлов «Я и мы» (комбинированный)	1	<p>устного народного творчества.</p> <p>• Проводить наблюдения</p>		Составление анкеты «мой настоящий друг» (РТ, с.47)	Работа в паре: Р.Т. с48. Определить пословицы о дружбе.	
4	Н. Носов «На горке» План – пересказ. (Изучение нового материала)	1	<p>и выделять особенности разных жанров устного</p>	<p>Метапредметные умения:</p> <p>Познавательные умения:</p> <p>— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать произведения фольклора разных жанров;</p> <p>— отвечать на поставленные вопросы;</p> <p>— создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;</p> <p>— использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</p> <p>Регулятивные умения:</p>	Рассказать о самом смешном или грустном эпизоде рассказа.		
5	Мы идём в библиотеку: Рассказы о детях. Т. Коти «Замок на песке» (комбинированный)	1	<p>народного творчества.</p> <p>•Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих</p>		Сделать картинный план к рассказу Т. Коти «Замок на песке»		
6	Самостоятельное чтение. «Друзья познаются в беде». С. Михалков «Как	1	<p>Произведений устного народного творчества.</p>		Назвать специфические особенности		

	друзья познаются» /главная мысль/.(изучение нового материала)		•Работать с толковым словарём.	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; —выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		басни в произведении	
7	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (комбинированный)	1			Создание каталожной карточки на книгу.		
8	Наш театр И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» (комбинированный)	1		Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представленного результата деятельности.	Инсценировка басни.	Объяснить почему басня включена в этот раздел.	
9	«Маленькие и большие секреты Литературии» басня. Мораль басни. (изучение нового материала).	2 ч					
10	Обобщение по разделу: «Мы – друзья». Как пересказать произведение? (комбинированный).						

Раздел №6 «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)

Цели раздела:		Сформировать представление о красоте зимней природы посредством произведений художественной литературы. Сформировать эмоциональноценностное отношение к природе родного края. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.						
Основное содержание раздела;		Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.						
Термины, понятия:		Виртуоз, волхвы, знаки препинания, лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм, рифма, Рождество Христово, Святки, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.						
Межпредметные связи:		Окружающий мир - Тема «Как разные животные готовятся к зиме». ИЗО - Темы «Рисуем сказку», «Зимнее дерево». Технология - Тема «Готовимся к празднику». Музыка - Тема «Наши праздники».						
1	Готовимся к празднику.(Применение знаний и умений)	1	Предметные: •Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. • Проводить наблюдения и	Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза Метапредметные:		Выполнение заданий по группам.		
2	Здравствуй, матушка Зима! (применение знаний и умений)	1			•Организовать и провести праздник.	Организация и проведение праздника.	Проект «Новый год!»	
3	Тема: Лирические стихотворения о зиме. А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» (изучение нового)	3					Выразительное чтение стихотворения.	

	материала)		выделять				
4	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» (комбинированный)		особенности лирических произведений. •Выделять в тексте	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления 		Сделать разметку стихотворения	
5	С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» (комбинированный)		произведения эпитет, сравнение, олицетворение. •Составлять текст загадки, используя		Проект «Стихотворение о зиме» иллюстрирование.	Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме.	
6	Тема: «Зимние праздники» С. Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли»(Изучение нового материала)	3	разные способы их создания. •Рассказывать о зиме и зимних праздниках			Выразительное чтение.	
7	К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь» (комбинированный)					Найти в стихотворении олицетворение.	
8	А. Барто «»Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет» (комбинированный)					Творческая работа – нарисовать своё настроение.	
9	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и					Работа в паре: составление	Сочинить зимние

	загадки. (изучение нового материала)			результата деятельности.	загадки о зиме.	загадки и записать в тетрадь.	
10	Праздник начинается. Подготовка к коллективному инсценированию. (применение знаний и умений)					Выучить свою роль.	
11	Праздник начинается – конкурс предлагается. (применение знаний и умений)						

Раздел №7 «Чудеса случаются» (17 ч) Литературные сказки (17 час)

Цели раздела:	Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки. Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.			
Основное содержание раздела:	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.			
Термины и понятия:	Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.			
Метапредметные связи:	ИЗО - Тема «Рисуем сказку». Технология - Тема «Маски».			
1	Тема: «Чудеса случаются»	5 ч	Предметные	Исследование «Что я знаю о Пушкине» В чём отличие литературной

	Литературная сказка. (изучение нового материала)		Читать осознанно, выразительно и без ошибок. • Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; Подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку.	Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины Метапредметные: Познавательные умения: — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму;		сказки от народной?	
2	Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Сказки.(комбинированный)					Выразительное чтение.	
3	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (комбинированный)					Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?	
4	Пушкин А. С. «сказка о рыбаке и рыбке».					Основная мысль сказки.	
5	Обобщение по теме «Чудеса случаются»				Творческая работа: составить кроссворд по сказке А. С. Пушкина.		
6	Тема: «Герои литературных сказок» Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	4 ч			Творческая работа – создание образа зайца по русским народным сказкам.	Описать сказительницу.	

			<p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>			
7	Сказка про храброго зайца.			Творч. Раб. – нарисовать иллюстрацию к сказке.		
8	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».				Выразительное чтение.	
9	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»			Игра «Собери сказки о зайцах»		
10	Мы идём в библиотеку. Э. Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	2 ч		Составление каталожной карточки.		
11	Сказки Г. Х. Андерсена.					
12	«Мои любимые	3 ч			Выразительное	

	писатели» Самостоятельное чтение. К.И. Чуковский «Краденое солнце»					чтение.	
13	К.И. Чуковский «Бибигон и пчела»					Рассказ о приключениях Бибигона.	
14	Бибигон и барон Мюнхгаузен.					Сравнить приключения героев.	
15	Наш театр. Этапы подготовки к спектаклю.	2 ч					
16	Инсценирование сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце»					Рефлексия на сыгранную роль.	
17	Семейное чтение Л. Н. Толстой « Два брата». Обобщение по разделу: Литературные сказки.					Тест №3 (УУД)Батырева С.Г «Типовые задачи по формированию УУД»- стр.20-	

Раздел № 8 «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 ч)

	Цель		Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки. Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.			
	Основное содержание		Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.			
	Термины и понятия		Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.			
	Межпредметные связи		ИЗО - Тема «Рисуем сказку». Технология - Тема «Маски».			
1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1	Предметные. •Работать с художественным текстом. •Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. •Составлять рассказ о весне. • Выразительно	Личностные: Проявлять: — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; —творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы. Метапредметные Познавательные умения: — определять тему и главную мысль лирического произведения и		Сделать цветопись слов - ассоциаций
2	Весна в лирических стихотворениях. И. Никитин «Весна», А. Плещеев «Весна», Т. Белозёров «Подснежники»	1				Выразительное чтение.
3	В душу уж просится весна. А. Чехов «Весной», А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. Барто «Апрель»	1				
4	Мы идём в	3 ч				

	библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. С. Маршак «Март».		читать текст лирического произведения о весне.	обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;			
5	И Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи»		•Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации;			
6	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».		•Инсценировать отрывок пьесы сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.	Творческая работа – создание небольшого текста по картине	Самостоятельная работа по картине.	
7	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!», Е.Крижицкий «Ранняя весна»			Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.			
8	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	2ч		Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Исследование: как автор относится к своим героям.		
9	С. Маршак «Двенадцать месяцев»			— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.	2 ч			Проект «стихотворение о весне»		

11	Обобщение по разделу: «Весна, весна! И всё ей радо!»			<ul style="list-style-type: none"> •Работать с художественным текстом. •Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. •Составлять рассказ о весне. • Выразительно читать текст лирического произведения о весне. •Иллюстрировать лирическое произведение о весне. •Инсценировать отрывок пьесы сказки С. Я. Маршака 		Тест№4проверочная работа по сформированности УУД	
Раздел №9 «Самые близкие и дорогие». (8 ч)							
Цели:		Тема: В кругу семьи, среди друзей (8 часов) Сформировать эмоционально ценностное отношение к семье и своим близким. Сформировать представление о правилах дружной семьи. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.					
Основное содержание:		Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.					
Термины и понятия:		<i>Лад, народ, ответственность, родители, Родина, семья, согласие.</i>					
Межпредметные связи:		Русский язык -Тема «Развитие речи». Окружающий мир -Тема «Моя семья». ИЗО - Тема «Портрет мамы». Технология - Тема «Поздравительная открытка». Музыка - Тема «Песни о маме».					
1	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	1	Предметные: Выразительно читать текст	Личностные: •Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме;	Проект «Моя мама»	Выразительное чтение.	
2	Ю. Энтин «Песня о маме», Б.Заходер «С папой мы давно	1			Иллюстрирование.	Выразительное чтение.	

	решили»		лирического произведения.	— интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье;			
3.	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	1	•Читать по ролям	— интерес к самостоятельному общению с книгой.			
4	Лад и согласие – первое счастье. А.Л.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	осознанно, выразительно и без ошибок. •Работать с художественным текстом.	Метапредметные: Познавательные: Познавательные умения: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;	Нарисовать иллюстрацию к произведению.	Составление каталога на тему «Книги о маме».	
5	Самостоятельное чтение. Если был бы я девчонкой... Э. Успенский «Разгром»	1	•Оформлять обложку для прочитанных произведений. •Составлять текст о семье.	— использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.		Выразительное чтение.	
6	Б. Заходер «Никто»	1	• Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.			
7	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	•Иллюстрировать собственное сочинение.	Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		Рефлексия на сыгранную роль.	
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			Представление своих работ. Поздравительная открытка.		

Раздел №10 «Люблю всё живое» (16 ч) Родная природа (16 часов)

Цели:			Сформировать представление о взаимоотношениях человека с природой, с животным миром. Сформировать эмоционально-ценностное отношение ко всему живому и «братьям нашим меньшим». Ввести : <ul style="list-style-type: none"> • Алгоритм оформления отзыва о прочитанном произведении; • Алгоритм сравнения научно-познавательного и художественного текста; Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.			
Основное содержание			Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.			
Термины и понятия			<i>Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства</i>			
Межпредметные связи			Окружающий мир - Темы «В мире птиц и зверей», «Весенние изменения в живой и неживой природе». ИЗО - Тема «Мой любимец»			
1	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	Предметные: Выразительно читать текст художественного	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> •Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на 		определить слова, которые помогают представить жеребёнка.
2	С. Михалков «Мой щенок»	1				Выразительное чтение.
3	«Храбрый не тот ,	3 ч				

	<i>кто страх не знает, а тот кто узнал и навстречу идёт</i> С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»		произведения. • Работать с художественным и научно-познавательным текстами.	тему «Братья наши меньшие»; — творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.			
4	М. Пришвин «Ребята и утята»		• Составлять план рассказа.	Метапредметные: Познавательные - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (на познавательного,			
5	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		• Подробно пересказывать рассказ по плану.		Пересказ по плану.		
6	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца», статья о зайце из энциклопедии.		• Составлять рассказ о любимом животном. • Составлять отзыв о прочитанном произведении.		Описать встречу писателя с зайцем.		
7	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		• Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок Колочий Бок»		Выразительное чтение.		
8	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.	3 ч			Проект .создание фотоальбома о природе.		
9	Мои любимые писатели. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.				Рассказ о любимой книге В. Бианки	Техника чтения	
10	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»						

11	Самостоятельное чтение. Н. Сладков «Маленькие рассказы»		художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		В паре – составление рассказа по рисункам.	
12	Семейное чтение. В. Сухомлинский, Почему плачет синичка?»			Творческая работа -нарисовать иллюстрацию.		
13-14	Наш театр. В. Бианки «лесной Колобок – Колючий бок»	2 ч			Рефлексия на сыгранную роль.	
15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. «Как написать отзыв о прочитанном произведении»			создание отзыва на книгу.	Создание иллюстрации к отзыву.	
16	А. Барто «Думают ли звери?»				Поверочная работа №5	

Раздел №11 «Жизнь дана на добрые дела» (15 ч)							
Цели:		Сформировать эмоционально ценностное отношение к таким человеческим качествам, как честность, взаимопомощь, трудолюбие, сочувствие и доброта. Ввести одно из правил мудрости. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности					
Основное содержание:		Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.					
Термины и понятия:		Взаимопомощь, главная мысль, деление текста на части, заголовок, мудрость, рассказ, трудолюбие, сочувствие, честность.					
Межпредметные связи		Русский язык - «Развитие речи». Окружающий мир - Темы «Моя семья», «Народные игры». ИЗО - Тема «Портрет». Технология - Тема «Поздравительная открытка».					
1	С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»		Предметные:	Личностные:		Выразительное чтение	

2	Л. Яхнин «Пятое время года»		Выразительно читать текст	<p>•Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке. <p>Метапредметные:</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления 				
3	<i>Кто добро творит, того жизнь благословит</i> В. Осеева «Просто старушка».	4 ч	художественно о произведения.					
4	Э. Шим «Не смей!»		осознанно,					
5	А. Гайдар «Совесть»		выразительно					
6	Что значит поступать по совести? Работа со словом. Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса»		и без ошибок.					Итоговая комплексная работа.
7	<i>Кто скоро помог, тот дважды помог.</i> В. Осеева « Три товарища».	3 ч	о текста.				Проект «Что такое совесть»	
8	И. Пивоваров «Сочинение»		•Составлять план текста.					
9	Сочинение «Как я помогал маме»		•Подробно пересказывать содержание рассказа.				Представление своих работ.	
10	<i>Мы идём в библиотеку.</i> Н. Носов «Затейники»	3ч	•Инсценировать басню.					
11	Н. Носов «Фантазёры»		•Составлять совет для					
12	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и							Техника чтения

	щука»		Вани и	рассказа о добром поступке.			
13			Домовёнка и				
14	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности.		рассказ о добрых делах.	<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание, используя правило мудрости; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога. 			
15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».						

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Класс: 4

Количество часов: 102

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Характеристика основных видов деятельности учащихся				Использование ИКТ. Формы контроля	Домашние задания
				Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС)					
				Понятия	Предметные результаты	УУД, ИКТ-компетентности	Личностные результаты		
<i>Вводный урок (1 ч)</i>									
1.		Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	Как ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.	Книга	Рассказывать о содержании учебника; на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<p>Познавательные умения: — определять значение и смысл слова «книга»; — объяснять условные обозначения и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</p> <p>Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Проявлять интерес к книге как источнику информации		Принести с собой интересную книгу, прочитанную летом
<i>Книга в мировой культуре (6ч)</i>									

2.		Самые интересные книги, прочитанные летом. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Как расширить читательский кругозор; рассуждать о роли книги в мировой культуре	Литературные жанры	Рассказывать содержание прочитанной книги; представлять прочитанную книгу; оформлять отзыв о прочитанной книге;	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать понятие «литературные жанры» и использовать его в активном словаре; — определять жанр книги и обосновывать своё мнение; — определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога. — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. 	Проявлять интерес и желание рассказывать о прочитанной книге	Дневник летнего чтения. Выставка книг	Оформить отзыв о прочитанной книге
3.		Книга в мировой культуре. Высказывания известных людей о книге. У.-с.4-7	Узнать о высказываниях известных людей о книге	Библиотека, каталог, аннотация	составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни»; составлять и писать рассказ о любимом литературном герое	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога. — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. 	Проявлять интерес к изучению темы;		с.4-7

4.		«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. У.-с.8-11	Понять необходимость знания истории. Понять необходимость чтения в жизни человека	Культура, мировая культура, книга как предмет культуры, книга в мировой культуре	Рассказывать о книге Древнего мира и современной книге; представлять пословицу, используя алгоритм; сравнивать современные книги и книги Древнего мира; писать сочинение-рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире»; проводить исследование о книгах и оформлять его результаты в таблице.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснять значение понятий «культура», «мировая культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре» и использовать их в активном словаре; — определять объекты, которые являются предметами культуры, и обосновывать своё мнение; — определять смысл мудрого высказывания (пословицы) о книге и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания. 	Осознавать ценность мудрых высказываний и пословиц о книге.	Сочинение-рассуждение «Роль книги в компьютерном мире»	Рассказ о домашней библиотеке
5.		История книги. Маленькая энциклопедия книги. «Удивительная находка». У.-с.12-15	Узнать об истории создания книги. Познакомиться с текстом о древних книгах	Энциклопедия, статья, писчий, одноимённое, писало, энциклопедическая статья, энциклопедия книги, письменный	Определять назначение энциклопедии по её названию; составлять и писать статью для энциклопедии; составлять	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение понятий «энциклопедия», «статья», «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «доселе», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко» и выражений «энциклопедическая статья», «энциклопедия книги», 	Проявлять желание помочь Ване составить «Энциклопедию книги».	Презентация об истории книги	С.14-15, пересказ

6.		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. У.-с.16-17	Каковы правила выбора книги и посещения библиотеки	источник	план статьи «Удивительная находка» и пересказывать её по плану; создавать и представлять «Энциклопедию древней книги».	«плаха деревянной мостовой», «письменный источник» и использовать их в активном словаре; — определять вид энциклопедии и обосновывать своё мнение; — определять порядок расположения статей в энциклопедии и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — подбирать адекватные высказывания для оформления мысли в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе.		Работа со словарём	С.17, № 6
7.		Проверочная работа №1 по разделу «Книга в мировой культуре». Проверка техники чтения. ПР №1	Проверить умение работать с учебной книгой		Писать список произведений, прочитанных летом; определять автора высказывания; определять названия статей, входящих в региональную энциклопедию.	Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для анализа прочитанного текста, выделения в нём главной мысли. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата.	Проявлять бережное отношение к художественной книге; оценивать результат собственной деятельности.	ПР №1 (тест)	

Истоки литературного творчества (15ч)

8.		Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. У.-с.18-21	Учиться прогнозировать содержание раздела Учиться объяснять смысл пословиц	Притча, былина, миф; фольклор, потешка, поговорка, небылица, скороговорка, пословица, колыбельная, загадка, закличка	Называть жанры УНТ; представлять образцы УНТ; определять тему и назначение пословицы/поговорки; представлять русские пословицы на тему; рассказывать алгоритм работы с пословицей; подбирать образец текста, соответствующего жанру УНТ	<p>Познавательные умения: — объяснять значение слов «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка» и использовать их в активном словаре; — определять назначение фольклорного жанра и обосновывать своё мнение примерами; — определять смысл пословицы/поговорки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — проводить взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p>	Проявлять интерес к изучению темы, к фольклорным жанрам. Проявлять желание научиться проводить исследование.	Презентация о жанрах устного творчества	Пословицы, поговорки разных народов мира в книге (т)
9.		Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). У.-с.22-23	Познакомиться с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета	Притча, предание завет, «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие»,	Соотносить произведения искусства с библейскими сюжетами; определять тему высказывания; распределять	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение слов «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать»,</p>	Проявлять интерес и желание читать притчи.	Презентация о Библии Мультфильм об Иисусе Христе	с.22-23

10.		<p>Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. У.-с.24-25</p>		самарянин	<p>высказывания по группам в зависи-мости от темы; писать рассказ на тему «Доброе имя лучше богатства»; проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы; описывать картину по плану; проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты.</p>	<p>«сеятель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный» и выражений «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «притча», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре; — определять значение Библии и обосновывать своё мнение; — определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение; — определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Мультфильмы по притчам	с.24-25
-----	--	--	--	-----------	---	---	------------------------	---------

11.		Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом. У.-с.26-31	Учиться понимать исторический текст, содержание былины Учиться сравнивать былины со сказочным текстом	Былина, сказка, вдоволь, сиднем, калики, горница, палица, заставка, дозор, росстань, сие, эпитет, устойчивый эпитет	Называть эпитеты, устойчивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; описывать образ Ильи Муромца, используя алгоритм; составлять подробный план для пересказа и пересказы-вать былину; расставлять ритмическое ударение в былины; описывать картину, используя план; составлять рассказ об Илье Муромце; проводить исследование текста былины, оформляя результат в виде таблицы.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «повысечена», «эпитет» и выражения «устойчивый эпитет» и использовать их в активном словаре; — определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; — определять структуру былины и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Проявлять интерес к древнерусским былинам.	Презентация о древнерусских былинах	С.28-30,
12.		«Ильины три поездочки». Поэтический вариант былины. У.-с.32-33	Понимать поэтический текст былины					В. Васнецов «Витязь на распутье»	Прочитать былину полностью
13.		«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. У.-с.33-37	Учиться сравнивать поэтический и прозаический тексты былины					Синквейн об Илье Муромце	С.33-37, составить (т)
14.		Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». У.-с.	Учиться находить аналогии с реальными историческими событиями					Сочинение по картине	Сочинение «Былинные богатыри-защитники земли Русской»
15.		Особенности славянского мифа. У.-с. 39-40	Выявить особенности славянского	Миф, Ярило, Троя, жрец, чрево,	Проводить исследование	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «миф», «Ярило», «Троя», «жрец»,	Проявлять интерес к	Презентация о славянских мифах	с. 39-40, пересказ

16.		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. У.-с.41-46	мифа Учиться прогнозировать содержание мифов	оборонить, лазутчик, агора	текста мифа; составлять подробный, краткий план и пересказывать миф; проводить исследование характера героя и оформлять результат в виде таблицы; писать творческую работу по теме.	«чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора» и использовать их в активном словаре; — определять главного героя мифа и обосновывать своё мнение; — определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; — определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	мифам (славянским, древнегреческим).	Презентация о древнегреческих мифах	С.46, № 7
17.		Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. У.-с.48	Группировать книги по подтемам. Узнать как можно больше сказок и притч народов мира. Учиться понимать поступки героев	Таиланд, Лаос, тайцы	Работать с текстом сказки; предлагать совет для героини сказки «Болтливая птичка»; составлять подробный план и пересказывать сказку;	Познавательные умения: — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять качества характера, помогающие дружить, и обосновывать своё мнение; — определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении	Проявлять желание писать сценарий и инсценировать сказку		С.49, № 4
18.		Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. У.-с.50-51			выбирать пословицу, которая соответствует	Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении			С.50-51, N

					главной мысли сказки; писать сценарий, используя алгоритм; инсценировать сказку «Три бабочки»	учебного задания.			
19.		Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». У.-с.52-53	Познакомиться с Библией, с притчами	Притча, кузнец, тщеславие, самообладание	Прогнозировать содержание произведения; проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы; составлять и писать фразу-конструкт.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение слов «притча», «тщеславие», «самообладание» и использовать их в активном словаре; — определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение; — определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	Проявлять интерес и желание читать притчи.		С.53-53, пересказ
20.		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. У.-с.54	Как написать сценарий к сказке	Сценарий	Работать с текстом сказки; выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки; писать сценарий, используя алгоритм.	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p>	Проявлять желание писать сценарий и инсценировать сказку.		С.55, отв. вопросы

						— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.			
21.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу. У.-с.55	Обобщить знания по разделу		Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации	<p>Познавательные: — использовать приобретённые знания для проведения игры «Летописи, былины, сказания, жития».</p> <p>Регулятивные: — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Проявлять бережное отношение к художественной книге	Презентация-викторина по произведениям раздела	Повторить произведения раздела
22.		Проверочная работа №2 по разделу «Истоки литературного творчества» ПР №2	Проверить умение работать с учебной и художественной книгой		Называть жанры УНТ и приводить примеры; писать имена былинных героев; называть имена мифологических героев.	<p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>	Оценивать результат собственной деятельности.	ПР №2	

О Родине, о подвигах, о славе (14ч)									
23.		Вводный урок. Пословицы о Родине. К. Ушинский. «Наше Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. У.-с.56-59	Учиться прогнозировать содержание раздела	Родина, Отечество, Отчизна, патриотизм, ностальгия	Определять главную мысль высказывания; представлять пословицу; выбирать высказывание о Родине и представлять его; читать стихотворение выразительно наизусть; описывать картину по плану; проводить творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план; составлять полезный совет.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», «ностальгия», «бесценный», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» и использовать их в активном словаре; — раскрывать смысл пословицы и обосновывать своё мнение; — определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор; — определять роль истории страны для человека и обосновывать своё мнение; — соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — выполнять самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; — выполнять самооценку выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	Проявлять интерес к изучению темы	Презентация о России	Мини-сочинение «Что знач для меня Родина?»
24.		Н. Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений. У.-с.60-61	Учиться понимать и сравнивать произведения о Родине			Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — выполнять самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; — выполнять самооценку выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	Проявлять интерес и желание читать произведения о Родине; проявлять желание составлять полезный совет.		с.60-61, выразит.ч
25.		Святая Русь. Александр	Познакомиться с произведениями	Рать, внемли, ливонец, латы,	Выразитель-но читать текст;	Познавательные умения: — раскрывать значение слов	Проявлять эмоционально_	Презентация о Ледовом побоище	Подготовв устный ра

		Невский. В. Серов «Ледовое побоище». У.-с.62-64	об Александре Невском	дружина, смятение, единение, почитаемый, тачал, келья, доколе, сшиблись, воскресли, держава, строптивый, мещет	работать с содержанием текста; описывать картину по плану; составлять рассказ на тему, используя различные источники информации; составлять краткий план и пересказывать текст; проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России»; составлять полезный совет.	«рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «доколе», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мещет» и выражений «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар» и использовать их в активном словаре; — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; — сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; — определять эмоциональное настроение произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; — проводить взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать мнение в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	ценностное отношение к истории России, которая представлена в художественны х произведениях; проявлять желание составлять полезный совет.		
26.		Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». У.-с.65-69	Понимать поэтические произведения о Родине					Фрагмент фильма «Александр Невский»	С.65-69, выразит. чтение, сообщени А. Невско
27.		Дмитрий Донской. Куликовская битва. У.-с.70-75	Познакомиться с произведениями о Д. Донском					Презентация о Дмитрии Донском и Куликовской битве	С.71-75, пересказ
28.		Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». У.-с.76-77	Узнать о Бородинской битве из исторической песни					Аудиозапись «Солдатской песни» Ф. Глинки	С.77, выра чтение, №

29.		Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». У.-с.78-79	Познакомиться с произведениями о Великой Отечественной Войне. Учиться сравнивать произведения разных жанров	Реквием, Ленинград, фугасные бомбы	Выразительно читать произведение работать с содержанием текста; составлять план и пересказывать текст; составлять рассказ об обороне Брестской крепости; описывать картину, используя план; составлять летопись основных событий края во время ВОВ; проводить исследование жизни своей семьи в годы ВОВ; выбирать высказывание, которое можно использовать в качестве совета. Выбирать книгу для самостоятельн	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «реквием», «Ленинград», выражения «фугасные бомбы» и использовать их в активном словаре; — определять тему произведения и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл поступков героев и обосновывать своё мнение; — определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст. Регулятивные умения: — работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; проявлять желание составлять совет.	Презентация о Р. Рождественском. Аудиозапись «Реквием»	Читать произведе из списка с.85	
30.		А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение» У.-с.80-82								С.80-82, ч по ролям
31.		Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений. Мы идём в библиотеку. У.-с.82-85	Выбирать самостоятельно книгу с помощью алфавитно-го и тематического каталогов	Патриотизм		Познавательные: — использовать приобретённые знания для выбора книги с помощью алфавитного и тематического каталогов. Регулятивные: — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять бережное отношение к художественно й книге		Читать произведе из списка с.85	

					ого чтения				
32.		Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». У.-с.86-87	Познакомиться с произведениями С.Фурина, В.Орлова, Ф.Семяновского		Сравнивать произведения разных жанров; использовать фотографии как источник получения информации	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «куркуль», «харчи», «оккупация» и использовать их в активном словаре; — определять тему произведения и обосновывать своё мнение; — анализировать лирический текст, находить опорные слова. Регулятивные умения: — работать с текстом произведения, используя алгоритм, план; Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Испытывать гордость за свою Родину	Аудиозаписи песен	С.86-87, выразит. чтение
33.		Ф.Семяновский «Фронтвое детство». Фотография-источник получения информации. У.-с.88-94		Куркуль, харчи, оккупация					
34.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. У.-с.95	Повторить и обобщить изученный раздел		Воспринимать на слух поэтические произведения	Познавательные: — использовать приобретённые знания для проведения конкурсной программы. Регулятивные: — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять бережное отношение к художественной книге	Презентация «Фото войны»	Принести книги о ВО
35.		Творческий проект на тему «Нам не нужна война». У.-с.96-97 Т №1	Как составить план работы над творческим проектом		Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя	Познавательные: — использовать приобретённые знания для создания творческого проекта. Регулятивные: — выполнять творческое задание, используя план; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — соотносить результат с поставленной целью.	Проявлять осознание собственных достижений при изучении темы	Аудиозаписи военных песен. Тест №1	

					план.	Коммуникативные: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
36.		Проверочная работа №3 по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» ПР №3	Проверить умение работать с учебной книгой		Собирать пословицу; выбирать пословицы о любви к Родине; определять авторов и произведения, изученные по теме; писать предложение о произведениях, посвящённых Родине.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.	Оценивать результат собственной деятельности.	ПР №3	
Жить по совести, любя друг друга (16ч)									
37.		Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». У.-с.98-107	Учиться прогнозировать содержание раздела	Ответственность, совесть	Работать с толковым словарем; работать с текстом	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «поступок», «характер», «совесть», «верстак», «башлык», «купец», «ёкает», «прерии», выражения	Проявлять интерес к изучению темы	Презентация о А. Толстом	С.98-107, выразит. чтение

38.		А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. У.-с.107	Как работать с текстом произведения, используя алгоритм Исследовать поступки и характеры героев про- изведения	Поступок, характер, совесть, верста, башлык, купец, ёкает	рассказа, используя алгоритм; проводить исследование поступков героя и результат оформлять в таблице; читать текст выразитель-но;	«держать ухо востро» и использовать их в активном словаре; — определять достойные поступки и обосновывать своё мнение; — определять взаимоотношения героев и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героя и обосновывать своё мнение; — определять настроение произведения и обосновывать своё мнение.	Проявлять интерес и желание читать произведения А. Толстого		С.107, отв вопросы
39.		И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. У.-с.108-111	Учиться сравнивать прозаический и поэтический тексты	Кубарем, перезябнешь , светец, лапти	читать текст по ролям.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес и желание читать произведения И. Сурикова	Презентация о И. Сурикове	С.108, чет строфы наизусть,
40.		Проверка читательских умений. Контрольная				Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для составления текста-	Проявлять интерес к составлению	КР №1	

		работа №1 за первое полугодие КР №1				<p>рассуждения.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	<p>текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».</p>		
41.		А. Гайдар «Тимур и его команда». У.-с.112-121	Познакомиться шире с творчеством А.П.Гайдара, анализировать поступки героев его произведений	Аkkордеон, консерватория, замшелой, эскадра, дивизион, красноармеец, кавалерия, комиссар, атаман.	<p>Работать с текстом повести;</p> <p>Выразительно читать текст;</p> <p>описывать образ героя, используя алгоритм;</p> <p>выбирать высказывание и представлять его;</p> <p>составлять текст по аналогии.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение слов «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман» и использовать их в активном словаре; — определять поступки и черты характера героев и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; 	<p>Проявлять интерес и желание читать произведения А. Гайдара;</p> <p>проявлять интерес к возрождению тимуровского движения</p>	Презентация об А. Гайдаре	С.112-121, выразит. чтение
42.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести У.-с.112-121	Работа по вопросам к тексту						Пересказ понравившейся отрывка	
43.		А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. У.-с.112-121	Учиться создавать текст по аналогии			<p>— определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; 	Проявлять желание составлять текст по аналогии.		С.121, № 8

						<p>— выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— согласовывать позиции в рамках учебного диалога;</p> <p>— подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога.</p>			
44.		М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа У.-с.122-126	Познакомиться с жизнью и творчеством М.М.Зощенко	«Трусливый мальчик», «иметь смекалку»	<p>Работать с текстом рассказа;</p> <p>выразительно читать текст;</p> <p>описывать образ героя, используя алгоритм;</p> <p>выбирать высказывание и представлять его;</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— раскрывать значение выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку» и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять поступки и черты характера героев и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>	Проявлять интерес и желание читать произведения М. Зощенко.	Презентация о М. Зощенко	С.122-126, № 5т

						Коммуникативные умения: — подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога.			
45.		И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...». Смысл рассказа У.-с.127-134	Познакомиться с творчеством И. Пивоваровой, прогнозировать содержание произведения	Юмористическое произведение	Работать с текстом произведения; описывать поступок героя; определять поступок героя, вызывающий улыбку;	Познавательные умения: — раскрывать значение слова «дневник», выражения «юмористическое произведение» и использовать их в активном словаре; — определять замысел автора и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к героям произведения и обосновывать своё мнение.	Проявлять интерес и желание читать юмористическое произведение для детей.	Презентация об И. Пивоваровой	С.127-134, составить рассказ (
46.	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. У.-с.127-134								
47.		Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. У.-с.135-137	Давать характеристику героям юмористических произведений	Эстетичность	составлять план и кратко пересказывать произведение; читать по ролям, используя соответствующую интонацию; составлять и писать текст-рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет».	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — соотносить результат с поставленной целью. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		Презентация о Н. Носове	С.

48.		Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста. У.-с.138-141	Познакомиться с многообразием детской литературы Прогнозировать содержание произведения	Пошехонец	Выбирать книгу для самостоятельного чтения	Познавательные: — использовать приобретённые знания для выбора книги с помощью алфавитного и тематического каталогов. Регулятивные: — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять ответственность за свои поступки	Выставка книг Н. Носова	С.с.141, №6 (устно)
49.		Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа. У.-с.142-144	Раскрывать смысл рассказа В.Драгунского	Фунт, лихо, «сидели как шёлковые»	Выразительно читать текст по ролям; работать с содержанием текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные умения: — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — работать с текстом рассказа, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать мнение в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения	Презентация о В. Драгунском	С.144, №6
50.		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». У.-с.145-153	Учиться писать сценарий для постановки произведения	Вожатый, затеял, мочало	Работать с текстом рассказа;	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «вожатый», «затеял», «мочало» и использовать их в активном словаре;	Проявлять желание инсценировать произведение.		С.145-153, выразит.ч
51.		Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.			формулировать совет; писать	— определять поступки героев и			Пересказ

		У.-с.			<p>сценарий для постановки;</p> <p>инсценировать произведение.</p>	<p>обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>			
52.		<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Проверочная работа №4 « Жить по совести, любя друг друга»</p> <p>У.-с.154</p> <p>ПР №4</p>	Установить степень освоения данной темы		<p>Вносить изменения в план пересказа произведения;</p> <p>определять автора по названию произведения</p> <p>создавать и оформлять текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— использовать приобретённые знания для составления текста-рассуждения.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>— выполнять учебное действие в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Проявлять интерес к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».	ПР №4	С.154, № 7

Литературная сказка (20ч)									
53.		Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. У.-с.3-5	Учиться прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с собирателями русских народных сказок	Литературная сказка, собиратели	Рассказывать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Рассказывать об известных собирателях сказок.	Познавательные умения: — раскрывать значение понятия «собиратели сказок» и использовать его в активном словаре. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания.	Осознавать ценность собирательства сказок	Презентация о собирателях народных сказок	Сообщение о одном из собирателей сказок (т)
54.		Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких сказок	Познакомиться с собирателями немецких народных сказок	Филолог, переводная литература, зачин,	Рассказывать об известных собирателях	Познавательные умения: — раскрывать значение понятия	Проявлять интерес к собирателям	Презентация о братьях Гримм.	С.9, № 7,8

		народных сказок. У.-с.6-9 РТ-с.54 (план)		предисловие	сказок; перечислять известные сказки братьев Гримм;	«собиратели сказок» и использовать его в активном словаре; — определять конкретный смысл понятия «литературная сказка» ; — определять отличительные особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение;	немецких народных сказок и сказкам братьев Гримм.	Отрывки из мультфильмов по сказкам братьев Гримм, викторина по их сказкам	
55.		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. У.-с.10-19	Каковы особенности зарубежной литературной сказки.		проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		Работа с пословицами	С.10-19, дочитать сказку
56.		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. У.-с.10-19	Учить характеризовать героев литературной сказки		Определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста; проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице	Познавательные умения: — определять смысл понятия «сорные травы», соотносить его с человеческими качествами и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять положительные и отрицательные качества характера героев сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; Коммуникативные умения:	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям сказки.	Работа по вопросам	Сообщени Ш. Перро

						<ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. 			
57.		Шарль Перро-собиранитель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. «Мальчик - с - пальчик». Герои сказки. У.-с.20-31	Познакомиться с творчеством Ш. Перро. Учить характеризовать героев литературной сказки	Вельможа	<p>Рассказывать о Шарле Перро;</p> <p>определять главную мысль произведения;</p> <p>определять героев сказки по фрагменту текста и иллюстрациям;</p> <p>составлять описание литературного героя.</p> <p>объяснять композицию сказки;</p> <p>составлять и писать развёрнутый план произведения</p>	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение слов «находчивость», «сообразительность» и использовать их в активном словаре; — определять авторские сказки и обосновывать своё мнение; <p>— определять языковые особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл названия сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять причину огорчения героя сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	Проявлять интерес к собиранелю народных сюжетов и желание читать сказки Шарля Перро.	Презентация о Ш. Перро, викторина по сказкам Перро, отрывки из мультфильмов по сказкам.	С.20-31, выразит. чтение
58.		Ш. Перро «Мальчик - с - пальчик». Особенности зарубежного сюжета. У.-с.20-32	Каковы особенности зарубежного сюжета			<p>— определять языковые особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл названия сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять причину огорчения героя сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	Проявлять интерес и желание читать сказки Шарля Перро.	Работа по вопросам	Прочитать сказку Ш. Перро «Скрасавица и лягушка»

59.		Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. У.-с.	Как представить книгу и написать отзыв	Веретено, достоинство, добродетель	<p>Писать отзыв о прочитан-ном про-изведении;</p> <p>писать сценарий сказки;</p> <p>инсцениро-вать сказку.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— раскрывать значение слов «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено» и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл названия сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять причину огорчения героя сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать мнение в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Проявлять желание читать сказки Шарля Перро. проявлять желание на-учиться оформлять отзыв и писать сценарий сказки.	Мультфильм «Спящая красавица»	Принести книги Андерсена
60.		Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. У.-с.34-40	Познакомиться с творчеством Г.-Х. Андерсена. Учиться сравнивать сказку Г.-Х. Андерсена с русской		<p>Рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена, о б отношении автора к героям про-</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— раскрывать значение выражений «жить в своё удовольствие», «подённая работа», использовать их в активном словаре;</p>	Проявлять интерес к сказкам Х.-К. Андерсена.	Презентация о Х.-К. Андерсене	Дочитать сказку до конца

61.		Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге. У.-с.41-42 РТ-с.65	литературной сказкой		изведения; работать с текстом сказки; объяснять композицию сказки; соотносить фрагмент текста сказки и иллюстрацию; проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; составлять и оформлять отзыв, используя алгоритм; писать сказку о предмете, используя план.	— определять авторскую сказку и обосновывать своё мнение; — определять причину спасения героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к составлению и написанию отзыва на сказку.	Мультфильм «Дикие лебеди»	С.40, №5т
62.		Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл	Учиться прогнозировать содержание	Кровельный желоб, прилежная,	Работать с текстом сказки;	Познавательные умения: — раскрывать значение слов	Проявлять интерес к		Пересказ сказки

		сказки. У.-с.43-48	сказки	каморка, бечевка, зоб, тщедушный	рассказывать об отношении автора к героям произведения; объяснять композицию сказки; проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; составлять краткий план сказки; оформлять отзыв, используя алгоритм; писать сказку о предмете, используя план.	«прилежная», «каморка», «бечевка», «тщедушный» и использовать их в активном словаре; — определять причину спасения героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	сказкам зарубежных авторов; проявлять желание читать сказки зарубежных авторов и писать сказку о предмете, используя план.	Работа по вопросам	Прочитать сказку «Чайник»
63.		Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. У.-с.43-48	Какова судьба героев сказки.						

64.		Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. У.-с.47-48	Как создавать сказки по анalogии	Изящный, биография, блаженство, добротный		<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение слов «изящный», «биография», «блаженство», «добротный»; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывание в рамках учебного диалога. 	<p>Проявлять:</p> <p>творческое отношение к созданию сказки по аналогии.</p> <p>Осознавать:</p> <p>собственные достижения при освоении темы.</p>	<p>Аудиосказка «Чайник»</p> <p>М. Скомарох</p>	
-----	--	---	--	--	--	---	--	--	--

65.		Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье». У.-с.49-53	Как выбрать книгу по алфавитным и тематическим каталогам		Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на алфавитный и тематический каталоги	<p>Познавательные умения: — раскрывать главную мысль прочитанного произведения и обосновывать своё мнение; — ориентироваться в алфавитном и тематическом каталогах; находить нужную книгу.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план;</p> <p>Коммуникативные умения: — учитывать сотрудничество в рамках учебного диалога.</p>	Осознавать успешность при изучении темы	Аудиозапись сказки, видео инсценировки сказки	С.49-53, выразит. чтение, №
66.		Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. У.-с.54-62	Познакомиться с творчеством С. Аксакова. Учить характеризовать героев литературной сказки.	Супративного, торная, чертог, именитый, тувалет, венец, сажень, во единое око мгновение, гвалт	<p>Определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста;</p> <p>проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице;</p> <p>составлять и писать фразу-конструкт;</p> <p>оформлять отзыв о прочитанной сказке, используя</p>	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение слов «супративного», «торная», «тувалет», «чертог», «венец», «сажень» и выражения «во единое око мгновение» и использовать их в активном словаре; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл поступков героев сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.</p>	Проявлять бережное отношение к авторским сказкам. Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою сказки.	Презентация о С. Аксакове. Мультфильм «Аленький цветочек»	Дочитать сказку
67.		С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. У.-с.54-62						Работа по вопросам	Прочитать сказку Пеллеас и Изабелла «Красавица и чудовище»

					алгоритм.				
68.		С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. У.-с.63-64	Учить сравнивать сказки		Проводить исследование и сравнение текстов сказок и оформлять результаты в таблице. Называть главных героев, волшебные предметы, волшебных помощников каждой истории	Познавательные умения: — определять общие признаки сказок и обосновывать своё мнение; — понимать, чем отличаются сказки «Аленький цветочек» и «Красавица и Чудовище» и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Проявлять желание и интерес к авторским сказкам		Составить таблицу
69.		Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. У.-с.65-68	Познакомиться с творчеством Э. Хогарта. Инсценировать произведение		Инсценировать отрывок из сказки, используя алгоритм; представлять диалог героев сказки; нарисовать словесный портрет каждого персонажа	Познавательные умения: — определять главную мысль сказки, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; — инсценировать отрывок из сказки, используя алгоритм. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Эмоционально -ценностное отношение к роли при инсценировке сказки.	Презентация о Э. Хоггарте	Читать ска Э. Хоггарта
70.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Учить использовать приобретённые знания и умения		Сравнивать сказки по разным основаниям и	Познавательные умения: — выбрать вариант выполнения ситуативного задания; — использовать разные источники	Осознание собственных достижений	Урок-конкурс Т №2	

		Обобщение по разделу. Тест № 2	в практической деятельности.		оформлять результат в таблице; сравнивать героев литературной и народной сказки. составлять списки произведений, которые хотелось бы прочитать	информации; — использовать приобретённые знания для составления списка произведений. Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять задания в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	при изучении темы. Проявлять творческое отношение к подбору материала для выставки, составления списка произведений		
71.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. С.69-71						Работа по вопросам	Подготовка к проверочной работе
72.		Проверочная работа № 5 по разделу «Литературная сказка» ПР №5	Пользуясь алгоритмом оформлять отзыв на книгу		Соотносить автора и название сказки; определять признаки волшебной сказки; формулировать высказывание об оформлении отзыва о прочитанной сказке.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Осознавать успешность при изучении темы; проявлять желание оформлять отзыв на прочитанную сказку.	ПР №5	
Великие русские писатели (28ч)									

73.		Вводный урок. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» У.-с.74-76	Как прогнозировать содержание раздела Как подготовить сообщение на основе статьи.	Средства художественной выразительности: олицетворение, метафора, эпитет	Прогнозировать содержание раздела. Придумывать текст на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «средства художественной выразительности», «олицетворение», «метафора», «эпитет» и использовать их в активном словаре; — определять направление содержания раздела и обосновывать своё мнение; — определять набор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — подбирать адекватные высказывания для оформления мысли в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе.	Проявлять интерес к изучению темы, творчеству и биографии А.С. Пушкина. Проявлять творческое отношение к составлению сообщения и сочинения	Презентация о А. Пушкине. Викторина по произведениям Пушкина	С.74-76, N
74.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. У.-с.78-93	Каковы особенности литературной сказки	«Дышал сказками»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст сказки выразительно; проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты	Познавательные умения: — раскрывать смысл выражения «дышал сказками» и обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — соотносить иллюстрацию с содержанием художественного текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата	Проявлять интерес к изучению темы и желание читать стихотворения и сказки А.С. Пушкина.	Мультфильм «Сказка о мёртвой царевне». Составление таблицы «Сказки: народные и авторские	Дочитать сказку

					в таблице.	деятельности.			
75.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Составление плана У.-с.78-93	Характеризовать героев произведения. Как составить план произведения. Какие волшебные предметы и помощники есть в сказке.	Перст, черноброва, величать, светлица, не прекословит.	Рассказывать алгоритм работы с текстом; составлять фразу-конструкт; составлять простой план для пересказа составлять характеристику героев произведения. Пересказывать сказку, используя план.	Познавательные умения: — определять характер героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение; — раскрывать главный смысл произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания..	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; Проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина и составлять план произведения.		Пересказ любой части сказки
76.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. У.-с.78-93							Прочитать сказку В. Жуковс «Спящая красавица»

77.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. У.-с.93-94	Как сравнивать литературные сказки и составлять аннотацию		Работать с текстами , давать ответы, опираясь на текст. Сравнить литературные сказки и оформлять результаты в таблице. Составлять аннотацию	Познавательные умения: — понимать смысл художественного текста, выделять в нём главную мысль и обосновывать своё мнение; — сравнивать сюжеты сказок, устанавливать отличительные особенности и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять: желание сравнивать литературные сказки; проявлять творческий интерес к составлению аннотации.	План аннотации	С.94, №18
78.		А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений. У.-с.95-96	Учить сравнивать стихотворения с произведением живописи	Вешними лучами, в безмолвии ночей	Читать поэтический текст наизусть выразительно; Находить сравнения и метафоры в стихах; составлять фразу-конструкт. Рассказывать о картине, используя простой план.	Познавательные умения: — раскрывать смысл выражений «вешними лучами», «в безмолвии ночей» и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл поэтических произведений и обосновывать своё мнение; — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога.	Проявлять желание выразительно читать стихотворения.		С.96, наиз

79.		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы. У.-с.97-99	Как сравнивать произведения живописи и литературы		Выразительно читать поэтический текст. Рассказывать о картине, используя простой план; проводить исследование текста произведения; находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.	Познавательные умения: — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение; — понимать, какие чувства отразил поэт в своём произведении и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.	Аудиозапись романа «Вечерний звон»	С.97-98, выразит. чтение
80.		Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». У.-с.99	Как создавать сочинение по картине.		Рассказывать о картине, используя простой план; составлять простой план для описания картины; составлять фразу-конструкт. Писать сочинение по личным впечатлениям.	Познавательные умения: — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение — находить необходимую информацию в произведении живописи и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности. — формулировать собственное	Проявлять желание писать сочинение по картине по личным впечатлениям	Презентация	Оформить сочинение

						мнение и позицию в рамках учебного диалога.				
81.		М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. У.-с.100-101	Познакомить с творчеством М. Лермонтова		Выразитель-но читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение.	Познавательные умения: — раскрывать смысл поэтических произведений и обосновывать своё мнение; — определять смысл использования поэтом большого количества глаголов и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл выражений «буре плач его подобен», «дай приют» и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к творчеству М. Лермонтова.	Презентация о М. Лермонтове		
82.		М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов. У.-с.102-103		Буре плач его подобен, дай приют	Перечислять произведения М. Лермонтова. Находить нужный отрывок по вопросам. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.		Проявлять желание выразительно читать стихотворения. Проявлять интерес к произведениям м изобразительного и поэтического искусства.			С.102, на и
83.		М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы. У.-с.104-105	Как сравнивать произведения литературы и живописи.							С.105, на и
84.		М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». У.-с.106-109	Почему данное произведение называется песня	Сажень, опричник, опричнина	Аналитическое чтение произведения Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Различать жанры художественно	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — раскрывать значение понятий «сажень», «опричник», «опричнина» и использовать их в активном словаре; — сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте и обосновывать своё мнение; — понимать смысл эпитетов , которые есть в песне	Проявлять интерес к произведениям м М. Лермонтова	Работа по вопросам	С.106-109, выразит. чтение	

					й литературы. Находить эпитеты, записывать в «Творческую тетрадь»	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.			
85.		М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. У.-с.110-111	Каковы особенности художественного и исторического текстов	Булат, молвил, редут	Читать выразительно исторический текст. Находить в тексте описание боя. Составлять небольшой рассказ о войне 1812 г.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «булат», «молвил», «редут»; — определять особенности художественного и исторического текстов и обосновывать своё мнение; — прогнозировать содержание текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к произведениям М. Лермонтова	Презентация о Бородинском сражении.	С.110-111, выразит. чтение, прочитать полностью
86.		Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Матап» (из повести «Детство»). Герои произведения. У.-с.112-115	Узнать о жизни и творчестве Л. Толстого. Как дать характеристик у героям произведения	Кацавейке	Рассказывать о жизни и творчестве Л. Толстого; перечислять произведения Л. Толстого. Давать характеристику героям рассказов. Рассказывать о	Познавательные умения: — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; — объяснять смысл поступков героев и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения:	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения, внимательное отношение к близким людям.	Презентация о Л. Толстом	С.113-115 № 6т
87.		Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа. У.-с.116-120							С.116-120, пересказ

					взаимоотношения матери и сына. Находить нужные отрывки в тексте по вопросам.	— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.			
88.		И. Никитин «Вечер ясен и тих». Средства художественной выразительности для создания картины. У.-с.121	Учить сравнивать стихотворения с произведением живописи. Как найти средства выразительности.	Задумчивый плеск, сонмы светлых духов, гимны неба	Работать с текстом лирического произведения; выразительно читать поэтический текст; определять в лирическом тексте сравнения; создавать иллюстрацию к стихам И. Никитина. Описывать картину Левитана по плану	Познавательные умения: — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности стихотворений И.С. Никитина и обосновывать своё мнение; — соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с планом; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к произведению и изобразительного и поэтического искусства.	Презентация об И. Никитине	С.121, наизучение
89.		И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы. У.-с.122							С.122, выразительное чтение

90.		И. Бунин «Гаснет вечер, даль синет...», «Ещё и холоден и сыр...» У.-с.123-124	Как научиться чувствовать поэтический мир	Лоно	Выразитель-но читать поэтические произведения; воспринимать на слух поэтические произведения. Употреблять средства художественно й выразительнос ти в собственной речи	Познавательные умения: — определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; — обосновывать выбор интонации для чтения произведения. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по плану; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять желание выразительно читать стихи И .Бунина.	Презентация об И. Бунине	С.123-124, наизусть (в выбору)
91.		Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. У.-с.125	Открыть тайну поэзии Н.А. Некрасова	Палица, воевода, дозор	Воспринимать на слух поэтическое произведение. Определять приёмы средств художественно й выразительнос ти. Сравнить со сказочным текстом, фиксируя выводы в таблице.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов « палица», «воевода», «дозор» и использовать их в своём словаре; — обосновывать выбор приёмов средств выразительности и обосновывать своё мнение; — оформлять суждение в форме вывода. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по плану; — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять интерес к творчеству Н. Некрасова	Презентация о Н. Некрасове	С.125, наизусть

92.		Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». У.-с.126	Находить нужную книгу по тематическому и алфавитному каталогам		Находить в библиотечном каталоге информацию о книге. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: — определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; — раскрывать главный смысл прочитанного произведения и обосновывать своё мнение; — проводить анализ прочитанного произведения. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Проявлять: желание рассказывать о прочитанной книге; бережное отношение к художественной и научной книге.	Виртуальная экскурсия в музей Пушкина	Прочитать «Песнь о вещем Олеге» Пушкина
93.		Контрольная работа №2 по проверке читательских умений. КР №2				Познавательные умения: — использовать приобретённые знания. Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		КР №2	

94.		Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л. Толстого. Специфические особенности. У.-с.127-128	Каковы специфические особенности басен Л. Толстого	Волхвы, издохла	Сравнивать прозаическое и поэтическое произведения Читать текст басен выразительно. Работать с текстом басни, используя алгоритм	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «волхвы», «издохла», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; — устанавливать отличия прозаического и поэтического текстов и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к изучению темы	Мультфильм «Песнь о вещем Олеге»	Найти басни Л. Толстого, подготовив выразительный текст.
95.		Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов». У.-с.129-139	Как составлять простой и сложный планы для пересказа. Как пересказывать от первого лица.		Описывать героя, его характер и поступки; Пересказывать текст от первого лица; составлять простой и сложный планы для пересказа. Раскрывать смысл произведения.	Познавательные умения: — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; Проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого.	Презентация о романе Л. Толстого «Война и мир»	С.129-139 перечитать родителям
96.		Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. У.-с.129-139							
97.		Наш театр. И. Крылов «Ворона и	Как распределять роли и	Лесть, гнусный, пленил, зоб,	Работать с текстом басни, используя	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «лесть», «гнусный», «пленил»,	Эмоционально-ценностное		С.140, най

		Лисица». Инсценирование. У.-с.140	инсценировать басню.	впрок	алгоритм; читать текст басни выразительно наизусть; читать текст басни по ролям выразительно; инсценировать басню	«зоб», впрок» и использовать эти слова в активном словаре; — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	отношение к роли при инсценировке сказки.		
98.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №6 по разделу «Великие русские писатели» У.-с.141 ПР №6	Проверить умение работать с учебной книгой		Выполнять задание по тексту. Сравнивать сюжеты, героев. Определять основную мысль произведения	Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для анализа прочитанного текста, выделения в нём главной мысли. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата.	Проявлять: желание рассказывать о прочитанном произведении; оценивать собственные достижения при освоении темы.	ПР №6	
99.		Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. У.-с.142-147	<i>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</i>		Работать с текстом, соотносить иллюстрацию с текстом, отбирать	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для составления викторины; - высказывать своё мнение о прочитанном произведении; оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение Регулятивные умения:	Оценивать результат собственной деятельности. Проявлять уважительное		Выразительное чтение

100.		Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. Итоговая проверочная работа №7. У.-с.147-152 ПР №7			опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. Называть произведения отечественной и зарубежной литературы, писателей и поэтов, которые создают эти произведения	- ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога..	отношение к иному мнению, ответственность за свои ответы в команде	ПР №7	Выразительное чтение
101.		Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. У.-с.152-156						Самостоятельная работа	Выразительное чтение
102.		Резервный урок Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»							