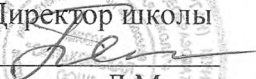
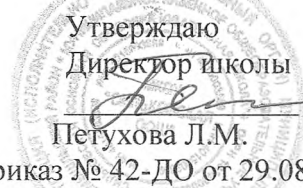


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Сильковская основная общеобразовательная школа»  
МР «Перемышльский район»

---

Принята  
На педагогическом совете школы  
Протокол № 1  
от 29.08.2023

Утверждаю  
Директор школы  
  
Петухова Л.М.  
Приказ № 42-ДО от 29.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Уровень обучения (класс) **основное общее образование 5 – 9 класс**

Сильково  
2023 год

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные** результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с дееспричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Речь и речевое общение**

##### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## **Речевая деятельность Аудирование**

### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## **Чтение**

### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-



культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

#### **Текст**

##### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

#### **Функциональные разновидности языка**

##### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### **Общие сведения о языке**

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## II. Содержание учебного курса

### Содержание тем учебного курса

#### ПЯТЫЙ КЛАСС

##### **Язык и общение.**

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.

##### **Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Дефис в неопределенных местоимениях.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Частица (ознакомление).

##### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие и тире после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога. Повторение.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор.

Орфографические словари. Повторение.

### **Лексика. Культура речи.**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет). Омонимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы (начальное понятие) Повторение.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-- -лаг-, -рос- -раст-, -ращ-*.

Ознакомление: *кас-кос, гар-гор, зар-зор*

Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. Повторение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Самостоятельные и служебные части речи.**

Части речи в русском языке.

#### **Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.



Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Повторение.

### **Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Повторение.

### **Глагол.**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. Повторение.

## **Повторение и систематизация изученного в 5 классе.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

### **Развитие речи. (28 час)**

Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке

Стили речи (разговорный, научный, художественный)

Что мы знаем о тексте. Тема текста.

Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому упр. 70)

Устное описание картины (А.А. Пластов «Летом» упр. 109)

Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению «Летние радости»

Сжатое изложение (В. Катаев «Старый пень» упр. 144)

Письмо: жанр письма. Стиль текста письма. Использование обращений в письме

Работа по картине Ф.П. Решетников. «Мальчики»

Диалог

Сжатое изложение

Повествование. Изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)

Сочинение-описание предмета

Сочинение по картине И.Э.Габаря "Февральская лазурь", упр. 368

Рассуждение. Сочинение «Секрет названия слова»

Описание изображенного на картине (П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине» упр. 470)

Сжатое изложение (Е.А. Пермяк «Перо и чернильница»)

Работа по картине (Г.Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»)

Сочинение - описание животного на основе личных впечатлений

Рассказ как один из видов повествования. Невыдуманный рассказ (о себе)

Устный рассказ по рисунку

## **ШЕСТОЙ КЛАСС**

### **Язык. Речь. Общение.**

Русский язык как развивающееся явление. Литературный язык и его нормы. Культура речи. Речевая ситуация.

### **Повторение изученного в V классе.**

Фонетика, орфоэпия.

Морфемы в слове.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Части речи.

Орфограмма в окончаниях

Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.

Прямая речь. Диалог.

### **Текст.**

Текст, его особенности.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Понятие о функциональных разновидностях языка. Официально-деловой стиль речи.

### **Лексикология и фразеология. Культура речи.**

Слово и его лексическое значение.

Собирание материала к сочинению.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Профессионализмы. Дialeктизмы. Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова. Новые и устаревшие слова.

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Словари. Лексический разбор слова.

Повторение.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи.**

Морфемика и словообразование. Описание помещения.

Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слова.

Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Буквы О и А в корне – кос---кас-. Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор—зар-.

Буквы И и Ы после приставок. Гласные в приставках пре- и при-.

Соединительные О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### ***Имя существительное.***

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное».

Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя-.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного.

Не с существительными.

Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-)

Гласные в суффиксах -ек и-ик- ИС.

Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

#### ***Имя прилагательное.***

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного Не с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

### ***Имя числительное.***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

### ***Местоимение.***

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

### ***Глагол.***

Повторение изученного в 5 классе Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение.

### **Повторение и систематизация изученного в V и VI классах.**

Разделы науки о языке. Орфография.

Пунктуация.

Лексикология и фразеология.

Словообразование. Морфология. Синтаксис.

### **Развитие речи**

Язык, речь, общение. Ситуация общения

Текст, его особенности

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста

Текст и стили речи. Официально – деловой стиль речи

Устное описание картины А.М. Герасимовой «После дождя»

Сжатое изложение по тексту

Описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план

Сочинение - описание интерьера

Сбор материала к сочинению по картине Т. Н. Яблонской «Утро»

### **Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»**

Устное сочинение – описание по личным наблюдениям «В первый раз в музее»

Что такое эпитафия? Сбор материала к сочинению – описание природы

**Сочинение-описание** природы «Весна». (*контр*)

Сбор материала к сочинению – описание животного

**Сочинение-описание** животного. (*контр*)

Выборочное изложение

Устное описание картины Н. Крымова «Зимний вечер»

Устное публичное выступление «Произведения народного декоративного искусства (любое)»

Сочинение - сказка с использованием имени числительного

Рассуждение

Сочинение-рассуждение

Сочинение-рассуждение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»

**Сжатое изложение.** (*контр*)

Устный рассказ по сюжетным картинкам

Сочинение-рассказ «Как я однажды помогал маме»

Сочинение на заданную тему

Повторение: Текст и стили речи

## **СЕДЬМОЙ КЛАСС**

**Русский язык как развивающееся явление**

**Повторение изученного в V-VI классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор предложения. Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения. Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

**Текст и стили речи.**

Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль.

**Морфология и орфография. Культура речи**

**Причастие**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буква ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Повторение.

**Деепричастие**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Повторение.

### **Наречие.**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Повторение.

### **Текст и стили речи.**

#### **Научный стиль**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

### **Морфология и орфография. Культура речи.**

#### **Категория состояния.**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. Повторение.

#### **Служебные части речи.**

Самостоятельные и служебные части речи.

#### **Предлог**

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Слитные и раздельные написание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. Повторение сведений о предлогах и союзах.

#### **Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ...НИ. Повторение.

#### **Междометие**

Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

### **Повторение и систематизация изученного в V -VII классах**

Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь. Фонетика. Графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

#### **Развитие речи**

Текст. Диалог как текст. Виды диалога

Стили литературного языка. Публицистический стиль

Описание общего вида местности

Сочинение - описание общего вида местности

Изложение с изменением лица рассказчика

Сжатое изложение

Устное описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова)

Сочинение-описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии «Вы с ним знакомы»  
Устный рассказ по картине С. Григорьева "Вратарь"  
Изложение, близкое к тексту /подробное  
Описание действий  
Сочинение-описание действий  
Устное рассуждение по картине Е. Широкова «Друзья»  
Устный рассказ по данному началу: работа по картине А.В. Сайкиной "Детская спортивная школа"  
Учебно-научная речь: отзыв, учебный доклад  
Сжатое изложение: приемы сжатия текста  
Сбор материала для сочинения – рассуждение  
Сочинение - рассуждения "Книга - наш друг и советчик"  
Составление рассказа по данному сюжету  
Сбор материала для сочинения – рассуждение  
Сочинение-рассуждение  
Повторение: текст и стили речи  
Учебно-научная речь (повторение)

## **ВОСЬМОЙ КЛАСС**

### **Функции русского языка в современном мире**

#### **Повторение изученного**

Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология и синтаксис. Стили речи.

#### **Синтаксис. Пунктуация.**

#### **Словосочетание**

Строение словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Грамматическое значение словосочетаний.

#### **Предложение.**

Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложений. Характеристика человека.

#### **Простое предложение.**

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

#### **Двусоставные предложения. Главные члены предложения.**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

#### **Составные сказуемые**

Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

#### **Второстепенные члены предложения**

Дополнение. Определение. Приложение. обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Ораторская ( публичная) речь.

#### **Односоставные предложения.**

Основные группы односоставных предложений.

*Односоставные предложения с главным членом-сказуемым*

Предложения определенно-личные. Предложения неопределенно-личные. Безличные предложения.

*Односоставные предложения с главным членом-подлежащим.*

Назывные предложения.

### **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.

### **Предложения с однородными членами**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.

### **Предложения с уточняющими обособленными членами**

Обособление уточняющих членов предложения.

### **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями**

Обращение и знаки препинания при нём. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции.

### **Способы передачи чужой речи.**

#### **Прямая и косвенная речь**

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Синтаксис и морфология: простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены в простом предложении, неполные предложения; слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Синтаксис и пунктуация: знаки завершения, деления, выделения.

Синтаксис и культура речи: нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений.

Синтаксис и орфография.

### **Развитие речи**

Текст как единица синтаксиса

Приёмы сжатия текста

Рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов

Сочинение – рассуждение

Устное описание памятника культуры. Сопоставительный анализ репродукций картин В.А.Баулина, С.В.Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры

Публицистическое сочинение о памятнике культуры на тему «Чудный собор»

Характеристика человека

Инструкция как вид делового письма

Устный рассказ по картине Ю.Пименова «Спор», упр. 265

Рассуждение на дискуссионную тему

Сочинение – рассуждение

Рассказ: композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента

Сочинение-рассказ

Сжатые изложения

Составление делового письма

Сбор материала для сочинения – рассуждение

Сочинение-рассуждение

Повторение: Текст как единица синтаксиса

## ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

### **Международное значение русского языка.**

#### **Повторение пройденного в 5-8 классах.**

Фонетика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.

#### **Синтаксис и пунктуация**

##### **Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.

##### **Союзные сложные предложения**

##### **Сложносочиненные предложения.**

Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Рецензия.

##### **Сложноподчиненные предложения.**

Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

##### *Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению*

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.

##### **Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными**

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. Деловые бумаги.

##### **Бессоюзные сложные предложения.**

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Реферат.

##### **Сложные предложения с различными видами связи.**

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Авторские знаки препинания.

##### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили.

##### **Повторение**

Фонетика. Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Употребление знаков препинания.

##### **Развитие речи**

Повторение: приемы сжатия текста

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи

Устное описание картины

Публичная речь



Сочинение публицистического характера  
 Сочинение – рассуждения  
 Изложение

### III. Тематическое планирование.

#### Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая (учебная) программа

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **748** часов для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования.

<i>класс</i>	<i>Количество часов в год</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>
5	170	5
6	204	6
7	136	4
8	136	4
9	102	3
	<b>748</b>	

Учебный план МКОУ «Сильковская ОШ» предусматривает ежегодную корректировку количества часов, отводимых на изучение русского языка, согласно годовому календарному учебному графику.

#### 3.2. Тематическое распределение часов

##### Количество часов на уроки развития речи

Цель развития речи четко указана Программой: обеспечить «коммуникативную компетенцию» учащихся, то есть обучать «связному изложению мыслей в устной и письменной форме». На развитие речи она выделяет 1\5 часть часов, отводимых на русский язык. В 5 классах выделяется – 28 ч., в 6-ых – 32 ч., в 7-ых – 26 ч., в 8-ых – 21 ч., в 9-ых – 21 ч. Таким образом, всего на развитие речи отводится минимум 128 часов.

#### Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		<u>всего</u>	из них	
			К\р	Р\р
1.	Язык и общение.	3		1
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	26	1	6
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30	2	5
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	17	1	5
5.	Лексика. Культура речи.	14	1	4

6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	23	1	4
7.	Морфология. Орфография. Культура речи	51	3	13
8	Повторение и систематизация изученного	6	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>	<b>10</b>	<b>38</b>

#### Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		<u>всего</u>	из них	
			К\р	Р\р
1.	Язык. Речь. Общение	3		
2.	Повторение изученного в 5 классе	9	1	
3.	Текст	5		5
4.	Лексика и фразеология. Культура речи	12	1	3
5.	Фразеология. Культура речи	4	1	
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	34	3	5
5.	Морфология. Орфография. Культура речи	124	10	15
6.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	13	1	
	<b>Итого</b>	<b>204</b>	<b>17</b>	<b>28</b>

#### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		<u>всего</u>	из них	
			К\р	Р\р
1.	Введение	1	1	
2.	Повторение изученного в 5 и 6 классах	10		
3.	Тексты и стили	6	1	4
4.	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния	65	3	8
5.	Учебно-научная речь	3		3
6.	Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Междометие	39	4	4
5.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	12	2	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>11</b>	<b>20</b>

#### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		<u>всего</u>	из них	

			К\р	Р\р
1.	Русский язык в современном мире	1		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	10	1	2
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	10		1
4.	Простое предложение	7		1
5.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	10	1	1
6.	Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения	10		2
7.	Односоставные предложения.	15	1	2
8.	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения	20	1	2
9.	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения	20	1	2
10.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения	9		
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции	12		2
12.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Чужая речь	7		1
13.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5	2	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>7</b>	<b>16</b>

### Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов		
		<u>всего</u>	из них	
			К\р	Р\р
1.	Международное значение русского языка	1		
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	9	1	2
3.	Сложное предложение. Культура речи	5		2
4.	Сложносочиненные предложения.	12	1	2
5.	Сложноподчиненные предложения.	25	1	5
6.	Бессоюзные сложные предложения.	13	1	3
7.	Сложные предложения с различными видами связи.	13	1	4
8.	Общие сведения о языке и речи	5		2
9.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	19	3	3
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>8</b>	<b>23</b>

Норма и объем письменных работ

Вид работы	Число контрольных работ по русскому языку (в год по классам):				
	5	6	7	8	9
Контрольные работы	6	6	6	4	4
Изложения	2	2	2	2	2
Сочинения	2	2	2	2	2
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

Вид работы	Объем письменных работ (по классам)				
	5	6	7	8	9
Диктант	90-100	100-110	110-120	120-150	150-170
Изложение (подробное)	100-150	150-200	200-250	250-300	350-400
Сочинение	0,5-1,0	1,0-1,5	1,5-2,0	2,0-2,5	2,5-3,5
Словарный диктант	15	20	25	30	30

До конца первой четверти (а в 5-м классе - до конца 1 -го полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**Обязательные формы контроля в каждом классе:**

- Стартовый /входной/ контроль (5 – 9 кл)
- Промежуточная аттестация (5 – 8 кл)
- Итоговый контроль – 9 кл.

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

Дата	Тема урока	Элементы содержания	Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)	КЭС КИМ ГИА	КПУ КИМ ГИА	Домашнее задание
			<b>Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР</b>				
1	1. Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе	<i>Знать:</i> содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения <i>Научиться</i> дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи.	Изучение параграфа учебника, анализ текста.	8.1-8.6 10.1 11	2.1-2.3 3.4 3.5 3.10	Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи.
2	2. Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.	<i>Знать:</i> особенности устной и письменной речи, единицы языка. <i>Уметь:</i> выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.	Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста	8.1-8.6 10.1 11	2.1-2.3 3.4 3.5 3.10	Упражнения учебника
3	<b>3. Р/Р (1) Стили речи</b>	Стили речи. Учебное исследование	<i>Знать:</i> стили речи и их признаки. <i>Уметь:</i> правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.	Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи).	8.1-8.6 10.1 11	2.1-2.3 3.4 3.5 3.10	Индивидуальные задания
			<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем 26 (1КР+5РР)</b>				
4	1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование).	<i>Знать:</i> понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука. <i>Уметь:</i> различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции.	Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант.	1.1 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.6, упр. учебника
5	2. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	<i>Знать:</i> понятия <i>орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный</i> ; способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. <i>Уметь:</i> различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания.	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.7,8, упр.33

6	3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.	Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания.	6.1 6.5 6.171 1	1.1 3.6 3.7 3.9	П.8, упр.35
7	4. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	<i>Уметь:</i> различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы	Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок.	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.8, упр.38
8	5. Правописание проверяемых согласных в корне слова	Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки.	<i>Знать:</i> понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений	Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.9, упр.42
9	6. Правописание проверяемых согласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	<i>Научиться</i> определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем.	Проверочный диктант	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.9, составить словарный диктант
10	7. Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки.	<i>Знать:</i> понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными. <i>Уметь:</i> разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы	Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания.	6.1 6.5 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.9,10, упр.49
11	8. Буквы И, У, А после шипящих	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	<i>Знать:</i> понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной	Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант,	6.1 6.2 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.11, упр.53

				орфограммой и обозначать ее графически	комментирование выставленных оценок.			
12	9.Разделительные Ъ и Ь.	При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ?	<i>Знать:</i> особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь. <i>Уметь:</i> разграничивать функции ъ и ь в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками.	Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа учебника, проектирование выполнения домашнего задания.	6.1 6.4 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.12, упр.58	
13	10.Раздельное написание предлогов с другими словами		<i>Знать:</i> понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок. <i>Уметь:</i> различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями	Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение.	6.1 6.4 6.17 11	1.1 3.6 3.7 3.9	П.13, упр.64	
14	<b>11.Р/Р (2) Текст.</b>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?	<i>Знать:</i> понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	П.14, упр.69	
15	<b>12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»</b>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними;	Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Задания нет	
16	13.Части речи. Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч.	Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола. <i>Уметь:</i> распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять	Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант.	4.1- 4.3 8.6 11	1.1 3.3- 3.7 3.9- 3.10	П.15, упражнения	

				правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов				
	17	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	Глагол как часть речи.инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	<i>Знать:</i> понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами. <i>Уметь:</i> отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами.	Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический анализ	4.1-4.3 8.611	1.1 3.3-3.7 3.9-3.10	П.16, упр. 82
	18	15.Правописание -тся и -ться в глаголах	Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание – ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	<i>Знать:</i> правило правописания -тся и -ться в глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи	Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант	4.1-4.3 8.6 11	1.1 3.3-3.7 3.9-3.10 6.4	П.17, упр.85
	19	<b>16.Р/Р (4)Тема текста</b>	Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.	<i>Знать:</i> понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Сочинение-миниатюра.Самостоятельная работа	8.1 8.4-8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	П.18, упр.87
	20	17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний.	<i>Знать:</i> понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически.	Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола.	4.1-4.3 8.6 11	1.1 3.3-3.7 3.9-3.10 6.10	П.19, упр.92
	21	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму,	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения	4.1 6.9 11	1.1 2.1 3.3-3.6	П.20, упр.100



		после шипящих.	существительных. Морфологический разбор имени существительного.	род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	домашнего задания. Тренировочные упражнения.			
22	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Б на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.	4.1 6.9 11	1.1 2.1 3.3- 3.6	П.20	
23	19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного	Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи».	4.1. 4.3 6.9 11	1.1 2.1 3.3- 3.6	П. 21, упр. 110	
24	21.Местоимение	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица.	<i>Знать:</i> понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица. <i>Уметь:</i> распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами.	Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания.	4.1 4.3 6.9 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	П.22, упр. 112	
25	<b><i>Р/Р (6) Основная мысль текста</i></b>	Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.	<i>Знать:</i> понятие основная мысль текста. <i>Уметь:</i> определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу	Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10		
26	<b><i>20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»</i></b>	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9	П.23, вопросы стр. 55	

			о художнике, история создания картины.	героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.			3.10	
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторение и обобщение изученного в 5 классе		<i>Знать:</i> правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль	Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой	4.1 4.3 6.4 6.9 6.5 6.9 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	
28	<b>23. Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	<i>Знать:</i> основные орфографические правила, изученные в начальной школе. <i>Уметь:</i> опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка.	Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Задания нет	
29	24. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	<i>Научиться</i> анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. <i>Уметь</i>	Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Упражнения учебника	
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)</b>								
30	1. Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация</i> , значение знаков препинания для понимания текста. <i>Уметь:</i> анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания.	Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений.	5.1 5.14 8.4 8.6 11	1.1 2.1 2.4	П.24, 25, упр. 125, 127	
31	2. Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация, словосочетание</i> ; признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания; строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание</i> . <i>Уметь:</i> определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для	Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений.	5.1 5.14 8.4 8.6 11	1.1 2.1 2.4	П.26, упр.133	

				книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника				
32	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<i>Знать:</i> строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.</i> <i>Уметь:</i> определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте	Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выставленных оценок.	5.1 5.14 8.4 8.6 11	1.1 2.1 2.4	П.26, упр. 136	
33	4.Разбор словосочетания	Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании?	<i>Научиться</i> различать словосочетание по алгоритму.	Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний).	5.1 5.14 8.4 8.6 11	1.1 2.1 2.4	П. 27, упр. 140	
34	5.Предложение. Простое предложение.	Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения. Знаки конца предложения.	<i>Знать:</i> понятия <i>предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;</i> особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. <i>Уметь:</i> определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения	Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений	5.2 5.12 11	1.1 2.1 2.3 2.4	П.28, упр.143	
35	<b>6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144</b>	Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	<i>Знать:</i> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац.</i> <i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия).	8.1 8.2 8.4 – 8.6 11	1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10	Задания нет	
36	7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений?	<i>Знать:</i> понятия <i>цель высказывания, интонационный слух;</i> виды предложений по цели высказывания. <i>Уметь:</i> распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную	Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста)	5.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П. 29, 30, упр.149, 155	

				интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения				
37	<b>8.Р/Р (8) Обучающее сочинение- повествование. «Памятный день» упр. 157</b>	Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль.	Знать: что такое повествование, как составлять план сочинения. Уметь: составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии целями и задачами сочинения.	Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах.	8.1-8.6 11	1.2 3.2 3.3-3.9	Упр.158 устное сочинение-отзыв	
38	9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых.	<i>Знать:</i> понятия <i>главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее</i> ; способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения	Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок	5.2 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.31,32,упр. 162	
39	10.Сказуемое	Что такое сказуемое? каковы способы его выражения?	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое</i> ; способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого. <i>Уметь:</i> распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые	Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания	5.2 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.33, упр. 164	
40	11.Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	<i>Знать:</i> условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. <i>Уметь:</i> определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым	Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок	5.2 5.4 7.11 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.34, упр.172	
41	12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов.Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего?	<i>Знать:</i> понятие <i>второстепенные члены предложения; дополнение, прилагательное дополнение, косвенные падежи</i> ; значение и способы выражения дополнений;функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении;	Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания..Практическая работа, комментирование выставленных оценок.	5.2 - 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.37, упр. 185	

				выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам				
42	13..Определение	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения).	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения).	<i>Знать:</i> понятия <i>определение, определяемое слово, согласование</i> ; значение и способы выражения определений. <i>Уметь:</i> распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений	Анализ предложений, тест	5.2-5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.38, упр.189
43	14.Обстоятельство	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.	<i>Научиться</i> находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже	Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротема текста.	5.2 - 5.4 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.39, упр.192, вопр. из упр.198
44	15.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <i>Уметь:</i> находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.	5.2-5.4 7.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.40, упр.200
45	16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <i>Уметь:</i> находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Орфографический диктант.	5.2 - 5.4 7.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.41, упр.207
46	17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.	<i>Знать:</i> понятие <i>обобщающее слово</i> , правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <i>Уметь:</i> расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при	Работа с учебником (конспектирование статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Орфографический	5.2 - 5.4 7.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.41, упр.211

				однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений	диктант.			
47	18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.	<i>Знать:</i> понятия <i>обращение, звательная интонация</i> ; функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением. <i>Уметь:</i> распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи.	Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант.	5.2 5.4 7.2 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П. упр.216, 218, 219 – индивидуальные задания	
48	<b>19. Р/Р (9) Письмо</b>	Каким и бывают письма?	<i>Знать:</i> виды писем; правила написания писем. <i>Уметь:</i> работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями	Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта.	5.2 5.4 7.2 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания	
49	20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Вводные слова. Группы вводных слов.	<i>Знать</i> значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) грамматические признаки. <i>Уметь</i> интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме.	Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль)	5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	П.44,45, упр.231. Подготовиться к К/Р	
50	<b>21. Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»</b>	Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	<i>Знать:</i> виды предложений.по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. <i>Уметь:</i> правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам.	Контрольная работа	5.2 5.4 5.12 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.10	Задания нет	
51	22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	<i>Знать:</i> признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением. <i>Уметь:</i> различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания	Выполнение упражнений учебника. Комментированный диктант	5.2 5.4 5.12- 5.14 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10	П.46, упр. 235	
52	23.Простые и	Запятая в сложном	Уметь опознавать сложные предложения,	Комментированное письмо с	5.2	1.1	П.46, упр.	

		сложные предложения	предложения между частями.	выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки.	частичным разбором предложения. Практическая работа	5.4 5.12- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10	240
53	24. Синтаксический разбор сложного предложения	Сложное предложение. Структура сложного предложения.	<i>Знать:</i> порядок синтаксического разбора сложного предложения. <i>Уметь:</i> выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений	Синтаксический разбор предложений. Практическая работа	5.2 5.4 5.12- 5.14 7.2 7.19 11	1.1 1.2 2.3 2.4 3.1 3.3 3.10	П.47, упр.242	
54 55	25.,26Р/Р (10) <b>Речевой этикет. Прямая речь). Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи</b>	Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.	<i>Знать:</i> способы передачи чужой речи; понятие <i>прямая речь</i> ; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. <i>Уметь:</i> распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания	Словарный диктант с взаимопроверкой Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	П.48, упр.248	
56	27. Р/Р (12) <b>Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге</b>	Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	<i>Знать:</i> понятия <i>диалог, реплика</i> ; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов. <i>Уметь:</i> определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	П.50, упр.256, вопросы стр. 119	
57	28, Р/Р (13) <b>Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»</b>	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи. <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Задания нет	
58	29. Повторение и	Синтаксис и пунктуация.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на	Тест (тематический контроль)	5.2	1.2	Упр. 258, 259	

		обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи		5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	3.2 3.3- 3.9	
59	<b>30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.</b>	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	Задания нет	
60	31. Анализ контрольной работы	Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	5.2 5.4 5.11- 5.14 7.2 7.19 11	1.2 3.2 3.3- 3.9	Упр. 260	
			<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)</b>					
61	1. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.	<i>Знать:</i> понятия <i>фонетика, графика, орфоэпия</i> ; особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв. <i>Уметь:</i> различать понятия <i>буква и звук</i> ; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.50, упр. 265, инд. -267	
62	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных.	<i>Знать:</i> понятия <i>согласный звук, твердый/мягкий согласный</i> ; <i>парные и непарные твёрдые и мягкие согласные</i> ; способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков. <i>Уметь:</i> различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П. 52,53, упр.274	



63, 64	<b>3.4.Р/Р (14,15)</b> <b>Типы речи.</b> <b>Повествование и его структура.</b> <b>Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)</b>	Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Анализ текста с точки зрения ИВС
65.	5.Согласные звонкие и глухие	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные	<i>Знать:</i> понятия <i>звонкий/глухой согласный, сонорные согласные</i> ; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, неп произносимое согласные. <i>Уметь:</i> распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, неп произносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные	Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.56,упр.286
66	6.Графика. Алфавит	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме	<i>Знать:</i> понятия <i>графика, алфавит</i> ; порядок букв в алфавите; историю русского алфавита. <i>Уметь:</i> записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре.	Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.57,58, Упр.295, 300 тно
67	<b>7. Р/Р (16)</b> <b>Описание предмета(п.59)</b>	<b>Описание.</b> <b>Отличительные признаки делового и художественного описания</b>	<i>Знать:</i> понятие <i>описание</i> ; отличительные признаки делового и художественного описания. <i>Уметь:</i> писать сочинение-миниатюру «Описание предмета».	Сочинение-миниатюра	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.59,упр.302
68	8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь.	<i>Знать:</i> правила употребления <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных; функции <i>ь</i> в словах. <i>Уметь:</i> распознавать в словах <i>ь</i> знак, обозначающий мягкость согласного; различать функции <i>ь</i> в словах.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.60,упр.307
69 70	9. 10.Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.	<i>Знать:</i> двойную роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> ; позиции, в которых гласные <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Уметь:</i> определять роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> в словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант Проверочная работа	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6	П.61,упр.311

				мягкость предыдущего согласного.			3.7	
71	11. Орфоэпия. Ударение	Произношение слов. орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения.	<i>Знать:</i> понятие <i>орфоэпия</i> , важность нормативного произношения для культурного человека, понятие <i>произносительные нормы</i> . <i>Уметь:</i> произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст.	Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания.	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 2.5 3.6 3.7		П.62, упр.319
72	12. Фонетический разбор слова	Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора.	<i>Знать:</i> порядок фонетического разбора слова. <i>Уметь:</i> выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	Фонетический разбор слов. Проверочная работа	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7		П.63, упр.320, Вопр.стр.147.
73	13. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ъ в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Практическая работа, словарный диктант	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7		Упр.322, Фонетич.разб .
74	<b>14. Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Тематический контроль	1.1 1.2 9.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7		Задания нет
75	15. Анализ контрольной работы	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте	Работа над ошибками				Индивидуальные задания
76	<b>16. Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)</b>	. Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит	<i>Знать:</i> особенности натюрморта. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника	Работа в творческих группах .Сбор материала. Устное сочинение.	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7		Упр.325
			<b>Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>					
77	1. Лексика как	Лексика. Культура речи.	<i>Знать:</i> понятия <i>лексика</i> , <i>лексическое значение</i>	Выполнение заданий учебника.	2.1	1.1		П.64, упр.336,

		раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	Лексическое значение слова. Толковые словари.	<i>Слова</i> ; предмет изучения лексики как раздела науки о языке. <i>Уметь</i> : определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова	Словарная работа Текущий контроль	10.1 11	2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	+инд. задания
78 79	2,3..Однозначные и многозначные слова. <b>РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)</b>	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях.	<i>Знать</i> : понятия <i>однозначные/ многозначные слова</i> ; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. <i>Уметь</i> : распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания.	1.1          1.2	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	П.65,упр.345	
80 81	4,5.Прямое и переносное значение слов. <b>РР (19) Творческая работа. Рассуждение.</b>	Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.	<i>Знать</i> : понятия <i>прямое/переносное значение слов, метафора</i> . <i>Уметь</i> : распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи	Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём.	2.1 2.2 2.4 8.6 9.2 11	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	П.66,упр.352	
82 83	6,7.Омонимы	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны.	<i>Знать</i> : понятие <i>омонимы</i> . <i>Уметь</i> : различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	П.67,упр.355	
84 85	8,9.Синонимы	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи	<i>Знать</i> : понятия <i>синонимы, синонимический ряд</i> . <i>Уметь</i> : распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них;	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный творческий диктант	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6	1.1 2.1 2.2 – 2.5 3.6 3.7 3.10	П.68,упр.366	
86	10.Антонимы	Антонимы.	<i>Знать</i> : понятие <i>антонимы</i> .	Выборочныйтворческийдиктан	2.1	1.1	П.69,упр.371,	

			Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	<i>Уметь:</i> распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам	т	2.2 2.5 8.4 8.6	2.1 2.2 – 2.5 3.6	372, вопросы стр.167	
87	11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями	Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6	3.7 3.10	Подг. к К/Р инд. задания	
88					Контрольная работа	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6			Задания нет
89	13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»				Творческие задания по теме учебного исследования	2.1 2.2 2.5 8.4 8.6			
90 91	14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)		Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль	Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Задания нет	
			<b>Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>						
92	1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.		Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	<i>Знать:</i> понятия <i>морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа	3.1 3.2 11	1.1 2.1 2.3 2.4	П.70,71, Упр.378	
93	2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.		Виды морфем. Окончание как словоизменяемая морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, формообразующая роль окончания</i> ; различие между производной и производящей основой. <i>Уметь:</i> выделять в словах окончания и его грамматические значения.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа	3.1 3.2 11	1.1 2.1 2.3 2.4		П.73,упр.387(п), 387(у)

	94 95	3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, корень слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания.	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.3 2.4	П.74, упр. 394
	96	5. Р/Р (22) <b>Рассуждение.</b> <b>Обучающее сочинение-рассуждение</b>	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения.	<i>Знать:</i> понятие <i>рассуждение</i> ; особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения. <i>Уметь:</i> самостоятельно создавать текст-рассуждения; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста	Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения.	8.1 – 8.6 9.1 – 9.4 10 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Упр. 402 – на выбор устно
	97	6.Суффикс	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	<i>Знать:</i> понятие <i>суффикс</i> , словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.76,упр.413
	98	7.Приставка	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	<i>Знать:</i> понятие <i>приставка</i> , приставочный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом.	Морфемный разбор. Составление слов по схемам. Проверочная работа	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.77,упр. 418
	99 10 0	8,9.Р/Р (23) <b>Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.</b> <b>Анализ ошибок изложения</b>	Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование, выборочное изложение</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения.	Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения.	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Выписать все ИВС из упр.419
	101	10.Чередование гласных и согласных звуков.	Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на	<i>Знать:</i> понятие <i>чередование звуков, историческое чередование</i> ; чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. <i>Уметь:</i> распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6	П.78,упр.424

			морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.	чередование; определять, при каких условиях происходит чередование.			3.7	
	102	11. Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков. полногласные и неполногласные сочетания.	<i>Знать:</i> понятия <i>беглые гласные, варианты морфем</i> ; условия беглости гласных в слове. <i>Уметь:</i> распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные	Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.78,79, упр.428
	103	12. Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков. полногласные и неполногласные сочетания. Варианты морфем.	<i>Знать:</i> понятие <i>варианты морфем</i> . <i>Уметь:</i> выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Текущий контроль, Объяснительный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.79,80, упр.431
	104	13. Морфемный разбор слова	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.	<i>Знать:</i> порядок морфемного разбора слова. <i>Уметь:</i> выделять морфемы в словах и определять их значение; выполнять устный и письменный морфемный разбор слов	Практическая работа, тест (тематический контроль)	3.1 3.2 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.81, упр.432
	105	14. Правописание гласных и согласных в приставках	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.	<i>Уметь:</i> правильно писать приставки в словах	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант	3.1 3.2 6.6 6.7 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.81, упр.434, 435
	106	15. Буквы з и с на конце приставок.	Правописание приставок на –з(-с)	<i>Знать:</i> условия выбора букв З и С в приставках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с приставками на –з (-с); выделять в словах изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант	3.1 3.2 6.6 6.7 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.83, упр.443
	107	16. Чередование букв о — а в корне – лаг-/ -лож-	Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ-	<i>Знать:</i> условия выбора гласных о — а в корне –лаг-/ -лож-. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв о — а в корне –лаг-/ -лож-	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.84, упр.449
	108	17. Чередование букв о — а в корне – раст - /-рос-	Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-	<i>Знать:</i> условия выбора гласных о — а в корне –раст-/ -рос-; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв о — а в корне –раст-/ -рос-; подбирать к данным в	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Распределительный словарный диктант. Проектирование	3.1 3.2 6.5 6.7 6.17	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6	П.85, Составить предложения, используя слова с

				упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных.	выполнение домашнего задания	11	3.7	чередованием
109	18.Буквы <i>ě</i> —опосле шипящих в корне	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных <i>Ё – О</i> в корне слов после шипящих под ударением.	<i>Знать</i> : правило правописания гласных <i>ě</i> — <i>овкорне</i> слов после шипящих под ударением; слова-исключения. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест	3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.86, упр.460	
110	19.Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	Условия выбора букв <i>И – Ы</i> после <i>Ц</i> .	<i>Знать</i> : условия выбора букв <i>и — ы</i> после <i>ц</i> . <i>Уметь</i> : писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.	Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант	3.1 3.2 6.5 6.7 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	П.87, упр.463, вопр. стр.41	
111	20.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов.	<i>Знать</i> : теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов	Словарный диктант с взаимопроверкой, тест	3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Упр.467	
112	<b>21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»</b>	Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь</i> : выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне.	Диктант с грамматическим заданием	3.1 3.2 6.5 6.7 6.6 6.17 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Задания нет	
113	22.Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок	<i>Уметь</i> : выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	11		Упр.468.	
114	<b>23.Р/Р (24) Обучающее сочинение-описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457</b>	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит	<i>Знать</i> : особенности сочинения-описания. <i>Уметь</i> : самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художник; пользоваться ИВС.	Написание элементов сочинения. Устная работа над сочинением	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.1 2.1 2.2 – 2.4 3.6 3.7	Подобрать ИВС по теме урока	
				<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>				
				<b>Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)</b>				
115	1.Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее	<i>Знать</i> : понятие <i>морфология</i> ; систему частей речи в русском языке; понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение,	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование	4.1 4.3 11	1.1 2.1 2.3	П.88,упр.480	

			грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль	морфологические и синтаксические признаки имен существительных. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.	выполнение домашнего задания.		2.4 3.10	
	116	<b>2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89</b>	Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.	<i>Знать:</i> особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения. <i>Уметь;</i> самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила	Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом»	8.1 - 8.6 9.1- 9.4. 11	1.2 3.2 3.3 3.5- 3.8	Упр. 484
	117, 118	3.4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Наричательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.	<i>Знать:</i> понятия <i>одушевленные/неодушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные.</i> <i>Уметь:</i> различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Текущий контроль, словарный диктант	4.1 4.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.90,91, упр 487,501
	119	5.Род имен существительных	Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода.	<i>Знать:</i> понятие <i>род имен существительных.</i> <i>Уметь:</i> различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде	Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа. Практическая работа	4.1 4.3 6.15 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Составить предложения с данными существительными
	120	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Число имен существительных.	<i>Знать</i> морфологические признаки имени существительного . <i>Уметь:</i> приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа	4.1 4.3 6.15 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.93, упр.510,+ инд. задания
	121	<b>7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.</b>	Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	<i>Знать:</i> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац.</i> <i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Сжатое изложение	8.1 8.2 8.4 – 8.6 11	1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10	Задания нет
	122	8.Имена существи-	Правильное употребление	<i>Уметь:</i> приводить примеры имен	Работа по материалам	4.1	1.1	П.94, упр.518



		тельные, которые имеют форму только единственного числа	имен в речи.	существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом	4.3 6.15 9.3 11	2.1 2.3 2.4 3.10	
	123	9.Три склонения имен существительных	Типы склонений существительных.	<i>Знать:</i> понятие <i>склонение имен существительных</i> . <i>Уметь:</i> различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Проверочный диктант	4.1 4.3 6.15 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.95, работа с дидактическим материалом
	124	10.Падеж имен существительных	Система падежей в русском языке.	<i>Знать:</i> понятие <i>падеж имен существительных</i> ; шесть падежей русского языка и вопросы к ним. <i>Уметь:</i> пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа	4.1 4.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.96, упр.526,529
	125	11.Правописание падежных окончаний существительных	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	<i>Знать:</i> правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных. <i>Уметь:</i> определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант.	4.1 4.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.97, упр.537
	127	12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на -ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.	Знать способ определения склонения имен существительных, уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на -ИЕ, -ИЙ, -ИЯ.	Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Тест	4.1 4.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.97, упр.542
	128	<b>13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения	Подробное изложение	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.2 2.13. 1.3. 3.5 3.7 3.8 3.10	Задания нет
	129	14.Множественное число имён существительных.	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных.	<i>Знать:</i> падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. <i>Уметь:</i> определять число существительных, определять падеж существительных,	Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока.	4.1 4.3 6.9 9.3	1.1 2.1 2.3 2.4	П.98, упр.554

			Падежные окончания существительных муж.,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных.	употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числосуществительных.		11	3.10	
	130	15.Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	<i>Знать</i> : правило правописания гласных <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имен существительных. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупредительный диктант	4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.99,упр.559, стр.78, вопр.
	131	16.Морфологический разбор имени существительного	Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора.	<i>Уметь</i> : характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	Морфологический разбор	4.1 4.3 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.100, морфологич. разбор
	132	17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи.	<i>Знать</i> : теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь</i> : правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных	Работа с текстом	4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Упр. 561
	133	<b>18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь</i> : писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Задания нет
	134	19.Анализ контрольного диктанта	Анализ ошибок.	<i>Уметь</i> : выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	4.1 4.3 6.3 6.9 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Упражнения учебника
	135	<b>20. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»</b>	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности <i>описания</i> как типа речи	<i>Знать</i> : понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма</i> , биографические сведения о художнике, творческую историю картины; <i>описание</i> как тип речи. <i>Уметь</i> : давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о	Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения.	8.1 8.4- 8.6 11	1.2 2.1 3.1 3.2 3.8 3.9 3.10	Задания нет

				героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.				
				<b>Имя прилагательное 11ч. (3 р/р, 1 к/р)</b>				
	136	1.Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания.	4.1 4.3 5.12 8.1 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.101, упр.574, 575 –инд.
	137	2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.	<i>Знать:</i> правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. <i>Уметь:</i> определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	Словарный диктант Творческое списывание	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П. 102. упр. П. 102. упр.
	138							
	139	<b>4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.</b>	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи.	<i>Уметь:</i> применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты	Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.2 2.13. 1.3. 3.5 3.7 3.8 3.10	
	140	<b>5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение	8.1 8.2 8.4 - 8.6 9.3 9.4 10.1 11	1.2 2.13. 1.3. 3.5 3.7 3.8 3.10	Задания нет
	141	<b>6. Р/Р (31) Анализ контрольного изложения</b>	Анализ ошибок	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками	Работа над ошибками	См .ур .128	См. ур. 128	Упр. 587 инд.
	142	7.Прилагательные полные и краткие	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.	<i>Знать:</i> понятия <i>полные/краткие прилагательные</i> ; особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных. <i>Уметь:</i> различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без ь на конце	Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	

	143	8.Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.	<i>Уметь:</i> характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных.	Морфологический разбор имен прилагательных	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	
	144	9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	Тест, проверочный диктант	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	
	145	<b>10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа</b>	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания	Диктант /Тест в формате ЕГЭ (части А и В)	4.1 4.3 6.9 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Задания нет
	146	11.Анализ контрольной работы	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	См. ур. 134	См. ур. 134	
				<b>Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)</b>				
	147	1.Глагол как часть речи.	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант.	4.1 4.3 5.14 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.106, Упр.607
	148	2.Не с глаголами	Правописание НЕ с глаголами.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; правило правописания <i>не</i> с глаголами. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами отдельно	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)	4.1 4.3 6.11 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П. 107, упр.614
	149	<b>3.Р/Р (32) Рассказ,особенност</b>	Рассказ. Жанровые особенности рассказа.	<i>Знать:</i> жанровые признаки и композицию рассказа.	Рассказ по серии картинок	8.1 – 8.6	1.2 2.13.	Упр. 617

		<b>и, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)</b>	Устный рассказ по серии картинок.	<i>Уметь:</i> составлять устный рассказ по серии картинок.		9.1 – 9.4	1 3. 3.2 - 3.10	
150	4.Неопределенная форма глагола	Признаки глаголов в неопределенной форме. Б после Ч в глаголах в неопределенной форме.	<i>Знать:</i> понятие <i>неопределенная форма глагола</i> ; признаки глаголов в неопределенной форме. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ь</i> после <i>чв</i> глаголах в неопределенной форме	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо.	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.109, упр.627	
151	5.Правописание - <i>тсия</i> - <i>тьсв</i> глаголах	Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. – <i>ТЬСЯ</i> и – <i>ТСЯ</i> в глаголах.	<i>Знать:</i> правило правописания - <i>тсия</i> - <i>тьсв</i> глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на - <i>тсия</i> - <i>тьсв</i> ; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль)	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.110, упр. 634	
152	6.Виды глагола	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы. значения однократности и последовательности действий.	<i>Знать:</i> понятие <i>вид глагола</i> ; различия между глаголами совершенного и несовершенного вида. <i>Уметь:</i> определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.	Выборочный диктант	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.111, упр.642	
153	7.Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	Чередование. Условия написания чередующихся гласных <i>е-и</i> в корне.	<i>Знать:</i> условия написания чередующихся гласных <i>е - и</i> в корне. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Индивидуальные и групповые задания, тест. Распределительный диктант.	4.1 4.3 6.5 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.112, упр.649	
154	<b>8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стил и тип речи. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка	Устная работа над сочинением.	8.1 – 8.6 9.1 – 9.4	1.2 2.13. 1 3. 3.2 - 3.10	Сочинение	
155	9.Время глагола. Прошедшее время	Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом – <i>л-</i> в глаголах прошедшего времени.	<i>Знать:</i> понятие <i>время глагола</i> ; три времени глагола; признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом - <i>л-</i> в глаголах прошедшего времени. <i>Уметь:</i> определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант.	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.114,115, упр.656	
156	10.Настоящее время	Признаки глаголов	<i>Знать:</i> признаки глаголов настоящего	Выполнение упражнений учебника,	4.1	1.1	П.116,	

			настоящего времени в речи.	времени. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи	комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания	4.3 6.4 6.17 9.3 11	2.1 2.3 2.4 3.10	упр.660
	157	11.Будущее время	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.	<i>Знать:</i> признаки глаголов будущего времени, способы их образования. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант	4.1 4.3 6.4 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.117, упр. 665
	158	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<i>Знать:</i> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа	4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.118,119, упр.
	159	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов.	<i>Знать:</i> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с без-ударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать без-ударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль)	4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.118,119, упр.
	160	14.Морфологический разбор глагола	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.	<i>Уметь:</i> характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола	Самостоятельная работа Тест	4.1 4.3 6.4 6.10 6.17 9.3 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.120, упр.687
	161	15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.	Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе.	<i>Уметь:</i> применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе.	Написание изложения	8.1 8.2 8.4 – 8.6 11	1.2 2.1 – 2.4 3.1 3.3 3.5 3.7 – 3.10	Упр.689
	162	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м	Правило правописания Ъ после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного	<i>Уметь:</i> писать ъ после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения	4.1 4.3 6.15	1.1 2.1 2.3	П. 121, упр.693

		лице единственного числа	числа.		домашнего задания	11	2.4 3.10	
163	17.Р/Р (35) <b>Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697</b>	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.		<i>Уметь:</i> правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений	4.1 4.3 6.15 9.3 9.4 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	П.122, упр. 697, вопросы стр. 135
164.	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.		<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль)	4.1 4.3 6.15 9.3 9.4	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Дидактический материал
165	<b>19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.		<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	11		Задания нет
				<b>Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)</b>				
166	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.		<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний <i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ	Работа над ошибками. Словарный диктант, синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль)	5.1- 5.8 5.14 6.5 6.17 7.1 7.1 7.19 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Дидактический материал
167	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста		<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор.	Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест	1, 2, 6.5 6.17	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Дидактический материал
168	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов.		<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов.	Практическая работа, тест	1,2, 6.6 6.11 6.17 11	1.1 2.1 2.3 2.4 3.10	Дидактический материал. Подготовка к к/р.
169	Диагностическая работа. Итоговый	Орфография. Пунктуация.		<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный в 5 классе.	Диагностическая работа			Задания нет

		контроль.		<i>Уметь:</i> выполнять работу.				
	170	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	Анализ ошибок.	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в работе.	Работа над ошибками.			

**6 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>Язык. Речь. Общение (3ч + 1ч)</b>		
1	Русский язык — один из развитых языков мира	1	§1 упр.3
2	Литературный язык и его нормы	1	§ 2, упр.10,11
3	Культура речи	1	§3, упр.14,18
4	Р.Р. Речевая ситуация	1	§4, упр.26
	<b>Повторение изученного в 5 классе ( 7ч + 2ч)</b>		
5	Фонетика. Орфоэпия	1	§ 5, упр.33,35
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	§ 6, упр.43,44
7	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов	1	§ 7, 8, упр.52
8	Р.Р. Сочинение по теме «Интересная встреча»	1	§ 8, упр.53
9	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания	1	§ 9,10, упр.60,61
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений	1	§11, 12, упр.66,69
11	Р.Р. Прямая речь. Диалог. Составление диалога	1	§13, упр.75
12	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»</b>	1	Повторять орфограммы, словарные слова
13	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	Повторять орфограммы, словарные слова
	<b>Текст ( 3ч + 2ч)</b>		
14	Р.Р. Текст, его особенности.	1	§14, упр.80
15	Р. Р. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1	§15, упр.88
16	Начальные и конечные предложения текста	1	§16, упр.92 или 93 (по выбору)
17	Ключевые слова.	1	§17, упр.98(п.).99(устно)
18	Понятие о функциональных разновидностях языка. Официально-деловой стиль речи	1	§18,19, упр.107



<b>Лексика и фразеология. Культура речи ( 14 ч + 3ч )</b>			
19	Слово и его лексическое значение	1	§20,упр.113,118
20	Р. Р. Собираение материалов к сочинению. Устное описание картины А. Герасимова «После дождя»	1	§21,упр.123, 125
21	Изобразительно – выразительные средства языка	1	§22, упр.135
22	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления	1	§23, упр.139,140
23	Профессионализмы	1	§24, упр.143,145
24	Диалектизмы	1	§25, упр.149
25	Р.Р Сжатое изложение «Собиратель русских слов»	1	§25, упр.148
26	Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова	1	§26, 27, упр.157,158
27	Исконно русские и заимствованные слова	1	§28, упр. 163,164
28	Новые и устаревшие слова	1	§29, упр.175
29	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1	§30, 31,упр.180.185
30	Р. Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма ( на выбор)	1	§31,упр.187
31	Словари	1	§32, упр.190
32	Лексический разбор слова	1	§ 33 упр. 194
33	Повторение по теме «Лексика и фразеология»	1	Контр. вопр. стр.96, упр.198,199
34	<b>Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология»</b>	1	Повторение орфограмм, словарных слов
35	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1	Составить словарный диктант
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи ( 31ч + 4ч)</b>			
36	Морфемика и словообразование	1	§34, упр.204
37	Морфемика и словообразование	1	§34, упр.208
38	Р. Р. Описание помещения	1	§35, упр.212
39	Основные способы образования слов в русском языке	1	§36, упр.214
40	Основные способы образования слов в русском языке	1	§36, упр.218
41	Основные способы образования слов в русском языке	1	§36, упр.220
42	Практикум по теме «Словообразование»	1	§36, упр.221
43	Этимология слов	1	§37, упр.223
44	Этимология слов	1	§37, упр.224
45	Контрольное тестирование по теме «Морфемика и словообразование»	1	Повторить орфограммы и словарные слова
46	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	1	§38, упр. 227, 228
47	Р.Р. Написание сочинения (описание помещения)	1	Повторение словарных слов
48	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i>	1	§39, упр.230
49	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i>	1	§39, упр.231
50	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>	1	§40, упр.234

51	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>	1	§40, упр.236
52	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>	1	§41, упр.238
53	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>	1	§41, упр.241
54	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	1	§42, упр.243
55	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	1	§42, упр.245
56	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1	§43, упр.249
57	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1	§43, упр.252
58	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1	§43, упр.255
59	Правописание слов с трудноопределяемым значением приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1	§43, упр.257
60	Тестирование по изученному материалу	1	Повторение орфограмм, словарных слов
61	Соединительные гласные <i>оие</i> в сложных словах	1	§44, упр.261
62	Соединительные гласные <i>оие</i> в сложных словах	1	§44, упр.262
63	Сложносокращенные слова	1	§45, упр.267
64	Сложносокращенные слова	1	§45, упр.269
65	Р. Р. Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро»	1	Дописать сочинение
66	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	§46, упр.272
67	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	§46, упр.274
68	Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография»	1	Повтор. § 34- 46, отв. на контр. вопр. на стр. 134.упр.286
69	<b>Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»</b>	1	Повторение орфограмм, словарных слов
70	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	Повторение орфограмм
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное ( 22ч + 3ч)</b>		
71	Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе	1	§47, упр.292
72	Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе	1	§47, упр.298
73	Р. Р. Составление письма другу	1	§47, упр.289
74	Разносклоняемые имена существительные	1	§48, упр.301
75	Разносклоняемые имена существительные	1	§48, упр.303
76	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1	§49, упр.306
77	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1	§49, упр.309
78	Р.Р. Устное публичное выступление о происхождении имен	1	§49, упр.308
79	Несклоняемые имена существительные	1	§50, упр.315
80	Род несклоняемых имен существительных	1	§ 51, упр.321
81	Имена существительные общего рода	1	§52, упр.323

82	Имена существительные общего рода	1	§52, упр.325
83	Морфологический разбор имени существительного	1	§53, упр.327,328
84	Р. Р. Сочинение – описание по личным впечатлениям	1	§53, упр.329
85	<i>He</i> с существительными	1	§54, упр.333
86	<i>He</i> с существительными	1	§54, упр.336
87	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик(-щик-)</i>	1	§55, упр.340
88	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик(-щик-)</i>	1	§55, упр.342
89	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	1	§56, упр.345
90	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	1	§57, упр.349
91	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	1	§57, упр.350
92	Обобщающий урок по теме «Имя существительное»	1	§47 -57, упр.356
93	Обобщающий урок по теме «Имя существительное»	1	§47 -57, отв. на контр. вопр. на стр.163 - 164
94	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	1	Повторение изученных орфограмм, словарных слов
95	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	Составить тест
	<b>Имя прилагательное ( 22ч + 3ч)</b>		
96	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе	1	§58, упр.367
97	Р.Р Описание природы	1	§59, упр. 373,374
98	Степени сравнения имен прилагательных	1	§ 60, упр.378
99	Степени сравнения имен прилагательных. Составная форма сравнительной степени	1	§ 60, упр.381
100	Степени сравнения имен прилагательных. Превосходная степень имен прилагательных	1	§ 60, упр.383
101	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	§61, упр.385
102	Относительные прилагательные	1	§62, упр.389
103	Относительные прилагательные	1	§62, упр.391
104	Р.Р Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский»)	1	§62, упр.392
105	Притяжательные прилагательные	1	§63, упр. 395
106	Морфологический разбор имени прилагательного	1	§64, упр.397
107	Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных по значению»	1	§64, упр.400
108	<i>He</i> с прилагательными	1	§65, упр.403
109	<i>He</i> с прилагательными	1	§65, упр.406
110	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>щ</i> в суффиксах прилагательных	1	§66, упр.409
111	Р.Р. Сочинение – описание природы по картине Н.П. Крымова «Зимний	1	§66, упр.410

	вечер»		
112	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	1	§67, упр.412
113	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	1	§67, упр. 418
114	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	1	§67, упр. 420
115	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b>	1	§68, упр.424
116	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1	§69, упр.427
117	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1	§69, упр.430
118	Обобщение по теме «Имя прилагательное»	1	§ 58 – 69, отв. на контр. вопр. на стр.39, упр.437
119	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»</b>	1	Повторить орфограммы, словарные слова
120	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1	Составить тест
	<b>Имя числительное (15ч +2ч )</b>		
121	Имя числительное как часть речи	1	§70, упр.442
122	Имя числительное как часть речи	1	§70, упр.443
123	Простые и составные числительные	1	§71, упр.446
124	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	§72, упр.448
125	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	§72, упр.449
126	Порядковые числительные	1	§73, упр.453
127	Разряды количественных числительных	1	§74, упр.455
128	Числительные, обозначающие целые числа	1	§75, упр.460
129	Числительные, обозначающие целые числа	1	§75, упр.462. 463
130	Дробные числительные	1	§76, упр.464
131	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.	1	§76, упр.465
132	Собирательные числительные	1	§77, упр.471
133	Морфологический разбор имени числительного	1	§78, упр.474
134	Р.Р Публичное выступление на тему «Берегите природу!»	1	Упр. 478.Подготовить выступление по заданной теме
135	Систематизация и обобщение материала по теме «Имя числительное»	1	§70 - 78, контрольные вопросы на стр.63
136	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»</b>	1	Повторение изученных орфограмм, словарных слов. Упр.439
137	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1	Повторение изученных орфограмм, словарных слов
	<b>Местоимение ( 23ч + 3ч)</b>		
138	Местоимение как часть речи	1	§79, упр.481
139	Личные местоимения	1	§80, упр.488

140	Личные местоимения	1	§80, упр.492
141	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	§81, упр.494
142	Р.Р Составление рассказа по рисункам от первого лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1	§81, упр.497
143	Вопросительные и относительные местоимения	1	§82, упр.499
144	Вопросительные и относительные местоимения	1	§82, упр.501
145	Вопросительные и относительные местоимения	1	§82, упр.505
146	Неопределенные местоимения	1	§83, упр.508
147	Неопределенные местоимения	1	§83, упр.509
148	Отрицательные местоимения	1	§84, упр.514
149	Отрицательные местоимения	1	§84, упр.518
150	Отрицательные местоимения	1	§84, упр.521
151	Притяжательные местоимения	1	§85, упр.524
152	Притяжательные местоимения	1	§85, упр.527
153	Р.Р Рассуждение. Написание сочинения-рассуждения «Какой подарок лучше»	1	§86, упр.528
154	Указательные местоимения	1	§87, упр.532
155	Указательные местоимения	1	§87, упр.536
156	Определительные местоимения	1	§88, упр.538
157	Определительные местоимения	1	§88, упр.540
158	Местоимения и другие части речи	1	§89, упр.544
159	Морфологический разбор местоимения	1	§90, упр.546
160	Р.Р Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1	§90, упр. 547
161	Систематизация и обобщение изученного по теме «Местоимение»	1	§79- 90, отв. на контр. вопросы на стр. 100. Упр.550
162	<b>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</b>	1	Составить тест
163	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1	Повторить все о глаголе. Упр.552
	<b>Глагол ( 29 ч + 6ч)</b>		
164	Глагол. Повторение изученного в 5 классе	1	§91, упр.557
165	Глагол. Повторение изученного в 5 классе	1	§91, упр.562
166	Глагол. Повторение изученного в 5 классе	1	§91, упр.569
167	Р.Р Сочинение - рассказ по рисункам и данному началу	1	§91, упр.565
168	Разноспрягаемые глаголы	1	§92, упр.571
169	Разноспрягаемые глаголы	1	§92, упр.575
170	Глаголы переходные и непереходные	1	§93, упр.577

171	Глаголы переходные и непереходные	1	§93, упр.579.580
172	Глаголы переходные и непереходные	1	§93, упр.584
173	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	§94, упр.587
174	Изъявительное наклонение глагола	1	§94, упр.588
175	Изъявительное наклонение глагола	1	§94, упр.589
176	Р.Р Подготовка к сжатою изложению (упр.590)	1	Упр. 590
177	Р.Р Написание сжатого изложения	1	Изучить §95
178	Условное наклонение глагола	1	§95, упр.592
179	Условное наклонение глагола	1	§95, упр.594
180	Повелительное наклонение глагола	1	§96, упр.598
181	Повелительное наклонение глагола	1	§96, упр.602, 603
182	Повелительное наклонение глагола	1	§96, упр. 608
183	Р.Р Рассказ по сюжетным рисункам (упр.609)	1	§96, упр.609
184	Употребление наклонений	1	§97, упр.611
185	Употребление наклонений	1	§ 97, упр.613
186	Употребление наклонений	1	§97, упр.616
187	Проверочная работа по темам «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глагола»	1	Повторить словарные слова
188	Безличные глаголы	1	§98, упр.619.620
189	Безличные глаголы	1	§98, упр.623
190	Морфологический разбор глагола	1	§99, упр. 624
191	Р.Р. Рассказ на основе услышанного	1	§100, упр. 626
192	Р.Р Написание рассказа на основе услышанного	1	Повт. § 99
193	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	§101, упр.628
194	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	§101, упр.631
195	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол»	1	§91 -101, упр.637
196	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол»	1	§91- 101, отв. на контр. вопр. на стр.142. Упр.641
197	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»</b>	1	Составить тест
198	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1	Повторение изученных орфограмм, словарных слов
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 – 6 классах (10ч +2ч)</b>		
199	Разделы науки о языке	1	§102, упр.644
200	Орфография	1	§103, упр.654
201	Пунктуация	1	§104, упр.657
202	Лексика и фразеология	1	§105, упр.662

203	Словообразование	1	§106, упр.666
204	Морфология	1	§107, упр.668
205	Синтаксис	1	§108, упр.671
206	<b>Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса</b>	1	Составить тест
207	<b>Итоговое контрольное тестирование за курс 6 класса</b>	1	Повторение изученных орфограмм, словарных слов
208	Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах.	1	Составить тест
209	Р.Р Сочинение на одну из предложенных тем (упр. 658)	1	§104, дописать сочинение
210	Р.Р Сочинение на одну из предложенных тем (упр. 658)	1	

Календарно-тематическое планирование. 7 класс

№ п/п	Темы разделов и уроков	Кол- во час.	Дата	
			По плану	Факт.
<b>Модуль 1. Русский язык как развивающееся явление</b>				
1.	Русский язык как развивающееся явление	1		
<b>Модуль 2. Повторение изученного</b>				
2.	Синтаксис. Синтаксический разбор	1		
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1		
4.	Лексика и фразеология	1		
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1		
6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова	1		
7.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1		
8.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	1		
9.	<b>Входная диагностика.</b>	1		
10.	Анализ контрольной диагностики.	1		
<b>Модуль 3. Морфология. Орфография. Культура речи</b>				
11.	Р.Р.Текст. Диалог как текст. Виды диалога	1		
12.	Р.Р.Стили литературного языка	1		
13.	Р.Р. Публицистический стиль	1		
14.	Причастие как часть речи. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия	1		
15.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1		
16.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1		
17.	Причастный оборот.	1		
18.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1		
19.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1		
20.	<b>Р/Р Описание внешности человека. Контрольное сочинение по фотографии В.В. Рочева «Маленькая художница».</b>	1		



21.	Анализ сочинения. Действительные и страдательные причастия.			
22.	Краткие и полные страдательные причастия	1		
23.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1		
24.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1		
25.	Действительные причастия прошедшего времени	1		
26.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1		
27.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1		
28.	Страдательные причастия прошедшего времени	1		
29.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1		
30.	<b>Р.Р. Выборочное изложение</b>	1		
31.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	1		
32.	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1		
33.	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1		
34.	<b>Диктант по теме «Причастие»</b>	1		
35.	Анализ диктанта. Морфологический разбор причастия			
36.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	1		
37.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	1		
38.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	1		
39.	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1		
40.	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			
41.	Повторение изученного по теме «Причастие»	1		
42.	<b>Контрольный диктант (№2) с грамматическим заданием по теме «Причастие»</b>	1		
43.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1		
44.	Деепричастие как часть речи. Признаки глагола и наречия у деепричастия	1		

45.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	1		
46.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	1		
47.	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1		
48.	<b>Р/р Сжатое изложение</b>	1		
49.	Анализ изложения. Деепричастия несовершенного вида.	1		
50.	Деепричастия совершенного вида	1		
51.	<b>Р/р Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»</b>	1		
52.	<b>Р/р Написание сочинения по картине С.Григорьева «Вратарь»</b>	1		
53.	Анализ сочинения. Морфологический разбор деепричастия.	1		
54.	Повторение изученного по теме «Деепричастие».	1		
55.	<b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>	1		
56.	Практикум по теме «Деепричастие»	1		
57.	Наречие как часть речи	1		
58.	Смысловые группы наречий	1		
59.	Степени сравнения наречий	1		
60.	Степени сравнения наречий	1		
61.	Морфологический разбор наречий	1		
62.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1		
63.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> .	1		
64.	<b>Р/р Сочинение по картине И. Попова «Первый снег».</b>	1		
65.	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	1		
66.	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	1		
67.	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о-</i> и <i>е-</i>	1		
68.	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>о-</i> и <i>е-</i>	1		
69.	<b>Р/р Описание действий</b>	1		
70.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.	1		
71.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	1		
72.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	1		
73.	<b>Р/р Контрольное изложение</b>	1		
74.	Анализ изложения. Дефис между частями слова в наречиях.	1		
75.	Дефис между частями слова в наречиях.	1		
76.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1		
77.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях,	1		

	образованных от существительных и количественных числительных.			
78.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1		
79.	Повторение изученного по теме «Наречие»	1		
80.	<b>Контрольное тестирование по теме «Наречие»</b>	1		
81.	Практикум по теме «Наречие»	1		
82.	Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв	1		
83.	Р.Р. Учебный доклад	1		
84.	Категория состояния как часть речи	1		
85.	Морфологический разбор категории состояния	1		
86.	<b>Р.Р. Контрольное сжатое изложение с описанием природы.</b>	1		
87.	<b>Р.Р. Контрольное сжатое изложение с описанием природы.</b>	1		
88.	Анализ изложения. Повторение изученного по теме «Категория состояния»	1		
89.	<b>Р/р. Подготовка к сочинению по картине Е.М. Широкого «Друзья».</b>	1		
90.	<b>Р/р. Сочинение по картине Е.М. Широкого «Друзья»</b>	1		
<b>Модуль 4. Служебные части речи. Культура речи</b>				
91.	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	1		
92.	Употребление предлогов	1		
93.	Производные и непроизводные предлоги	1		
94.	Простые и составные предлоги	1		
95.	Морфологический разбор предлога	1		
96.	<b>Р.Р. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа»</b>	1		
97.	Анализ сочинения. Слитное и раздельное написание производных предлогов	1		
98.	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1		
99.	Повторение изученного по теме «Предлог».	1		
100.	<b>Контрольное тестирование по теме «Предлог»</b>	1		
101.	<b>Контрольный диктант (№4) по теме «Предлог»</b>	1		
102.	Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах	1		
103.	Союз как часть речи	1		
104.	Простые и составные союзы	1		
105.	Союзы сочинительные и подчинительные	1		

106.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1		
107.	Сочинительные союзы	1		
108.	Сочинительные союзы	1		
109.	Подчинительные союзы	1		
110.	Подчинительные союзы	1		
111.	<b>Контрольное тестирование по теме «Союз»</b>	1		
112.	Морфологический разбор союза	1		
113.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	1		
114.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	1		
115.	<b>Р/р Контрольное сочинение- рассуждение «Книга –наш друг и советчик».</b>	1		
116.	Обобщение по теме «Союз»	1		
117.	<b>Контрольная работа по теме «Союз»</b>	1		
118.	Анализ контрольной работы. Частица как часть речи	1		
119.	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1		
120.	Смыслоразличительные частицы	1		
121.	Раздельное и дефисное написание частиц	1		
122.	<b>Р/р Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»</b>	1		
123.	Анализ сочинения. Морфологический разбор частицы	1		
124.	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1		
125.	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1		
126.	Различение частицы <i>не-</i> и приставки <i>не</i>	1		
127.	Различение частицы <i>не-</i> и приставки <i>не</i>	1		
128.	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i>	1		
129.	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i>	1		
130.	Практикум по теме «Частица»	1		
131.	Междометие как часть речи	1		
132.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1		
<b>Модуль 5. Повторение изученного в 5–7-х классах</b>				
133.	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь	1		
134.	Текст и стили речи. Учебно-научная речь	1		
135.	<b>Итоговый контрольный диктант</b>	1		
136.	Анализ диктанта	1		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебник: Русский язык: учебник для класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2022.

Авторы учебника: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко и др.

Класс: 9

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Количество часов по плану	25 часов	24 часа	30 часов	23 часа
Количество контрольных работ	2 диктанта 1 сочинение 1 изложение	1 сочинение 1 изложение	2 диктанта 1 сочинение 1 изложение	1 диктант 1 сочинение 1 контрольный тест

№ урока	Наименование раздела, название темы	Кол-во часов по разделу	Дата по плану	Дата по факту
1	Международное значение русского языка.	1 час		
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>		<b>11 часов</b>		
2	Фонетика и графика.	1		
3	Лексикология (лексика), фразеология.	1		
4	Морфемика.	1		
5	Словообразование.	1		
6	Морфология.	1		
7	Синтаксис словосочетания.	1		
8	Синтаксис простого предложения.	1		
9	Синтаксис сложного предложения.	1		
10	Р.Р. Текст. Типы речи	1		
11	<b>Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>	1		

12	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
	<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</b>	<b>5</b>		
13	Понятие осложнённого предложения.	1		
14	Основные виды сложных предложений.	1		
15	<b>Р.р.</b> Способы сжатого изложения содержания текста.	1		
16	<b>Р.р. Сжатое изложение</b> (тексты демоверсии ОГЭ 2020)	1		
17	<b>Р.Р.</b> Обучение написанию <b>сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.</b>	1		
	<b>Сложносочинённое предложение.</b>	<b>12 часов</b>		
18	Понятие о сложносочинённом предложении.	1		
19	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1		
20	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1		
21	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1		
22	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1		
23	Повторение изученного о сложносочинённом предложении.	1		
24	<b>Контрольный диктант № 2</b> с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённые предложения».	1		
25	Речевые жанры. Рецензия	1		
26	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1		
27	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1		
28	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b> (тексты демоверсии ОГЭ 2019).	1		
29	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.</b>	1		
	<b>Сложноподчинённые предложения.</b>	<b>33 часа</b>		
30	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1		
31	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1		
32	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом пред-	1		

	ложении			
33	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1		
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1		
35	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1		
36	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1		
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1		
38	<b>Р.Р. Текст. Строение текста.</b>	1		
39	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1		
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1		
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными образа действия и степени.	1		
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места.	1		
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени.	1		
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными условия.	1		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными причины.	1		
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными цели.	1		
47	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными сравнения.	1		
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными уступки.	1		
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными следствия.	1		
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными	1		

	обстоятельными присоединительными.			
51	<b>Р.Р. Сжатое изложение.</b>	1		
52	<b>Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения 9.2</b>	1		
53	<b>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения 9.2</b>	1		
54	<b>Р.Р. Речевые жанры. Путевые заметки.</b>	1		
55	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1		
56	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1		
57	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	1		
58	<b>Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения».</b>	1		
59	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
60	<b>Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Заявление. Доверенность.</b>	1		
61	<b>Р.Р. Стили речи. Деловая речь. Расписка. Автобиография.</b>	1		
62	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1		
<b>Бессоюзные сложные предложения.</b>		<b>12 часов</b>		
63	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1		
64	Интонация в бессоюзном сложном предложении. БСП со значением перечисления.	1		
65	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1		
66	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1		
67	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1		
68	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в	1		



	бессоюзном сложном предложении.			
69	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1		
70	<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1		
71	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
72	<b>Р.Р. Сжатое изложение.</b>	1		
73	<b>Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения 9.3</b>	1		
74	<b>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения 9.3</b>	1		
<b>Сложные предложения с различными видами связи.</b>		<b>12 часов</b>		
75	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1		
76	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1		
77	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1		
78	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи.	1		
79	Авторские знаки препинания.	1		
80	<b>Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1		
81	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1		
82	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1		
83	<b>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения 9.3</b>	1		
<b>Общие сведения о языке.</b>				
84	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1		
85	Русский литературный язык и его стили.	1		
86	Русский литературный язык и его стили.	1		
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.</b>		<b>16 часов</b>		
87	Фонетика. Графика. Орфография.	1		
88	Лексика. Лексический анализ.	1		
89	Фразеология.	1		

90	Морфемика.	1		
91	Словообразование.	1		
92	Морфология.	1		
93	Морфология.	1		
94	Синтаксис.	1		
95	Синтаксис.	1		
96	Пунктуация.	1		
97	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1		
98	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1		
99	<b>Итоговый контрольный тест в форме ОГЭ.</b>	1		
100	<b>Обучение решению тестовых заданий ОГЭ.</b>	1		
101	Анализ ошибок, допущенных в итоговом тесте.	2		
- 102				